

Seminar „Pärnumaa arengustrateegia 2030“, tutvustus ja detailsem kultuurivaldkonna arutelu

8. aprillil kell 13-15, Pärnu Maavalitsuse 5. korruse saalis

Osalejad

Pärnumaa Omavalitsuste Liidu kultuuri- ja spordikomisjoni liikmed:

Komisjoni esimees: Toomas Sonts, Vändra alevivanem
Toomas Rõhu, Tõstamaa vallavanem
Anu Vassvik, Sindi linnapea
Vahur Mäe, Pärnumaa Spordiliidu projektijuht
Argo Juske, Tori Rahvamaja juhataja
Jekaterina Pöldots, maavalitsuse kultuurinõunik

Kutsutute esindajad:

Andrus Kallastu	
Kai Kallastu	
Tiit Kask	Pärnu linnavolikogu liige
Hede Martšenkov	Pärnu Maavalitsuse haridus- ja kultuuritalituse juhataja
Ain Roost	Pärnu teater Endla direktor
Ela Tomson	Pärnu Linnavalitsuse kultuuriosakonna juhataja
Kristel Ernits	POLi sekretär

Moderaator Imre Toodu, Pärnumaa Ettevõtlus- ja Arenduskeskuse juhataja, protokollis Ivari Niinemäe, PEAKi konsultant.

Päevakord

1. Maakonna arengustrateegia lühitutvustus, protsessi kirjeldus.
2. Kultuurivaldkonna kajastamine strateegia kirjeldavas osas.
3. Kultuurivaldkonna rakenduskava. Esialgse nimekirja ülevaatamine, täiendamine. Rakendusmudel ja rakendusprojektid (maakondliku või vähemalt kahe omavalitsuse ülese olulise mõjuga tegevused/projektid), seiresüsteem.

Seminari kokkuvõte

1. Tutvustus.

2. Maakonna arengustrateegial on 2 poolt – ühelt poolt visioon pikaajaliste eesmärkidega (Läänemere Pärl), teise asjana detailsem rakenduskava. Praegu visiooni pool liiga pealiskaudne, vähemalt kultuuriosas. **Näiteks kultuurivaldkonnas tegutsevad inimesed mõtlevad täpsemalt, mida tähendab kultuuri kontekstis soovitud pikaajaline visioon Läänemere Pärl** (hetkel kirjas, et kultuuri mitmekülgus, kõrgkultuuri sündmused pakuvad elamusi ja mälestusi igale maitsele, kultuurielu edendamine maakonnas süsteemne ja omavalitsuste kultuuritegevus lähtub arengukavadest, elujõuline omakultuur, ehe kultuuripärand jne, vt täpsemalt strateegia visiooni ja arengueesmäärke).

Ütleme, et tahame olla pärl ja surume teistele peale? Võiks nii, et loome erinevate läbimõeldud tegevustega ajapikku brändi, mis pärl mõõdu välja kannab. Hästi läbimõeldud ja rahvusvahelist huvi äratavad sündmused/tegevused räägivad enda eest ja info hakkab ise levima rahvusvaheliselt. Vaja hästi toimivat järjepidevat seiresüsteemi koos rahvusvaheliste nõuandjatega, et keegi väljastpoolt vajadusel ütleks, et stopp ja liigume nüüd selles suunas.

3. Kultuurivaldkonna rakenduskava peaks sisaldama lisaks maakondliku mõjuga tegevustele (so ühe omavalitsuse piire ületav tegevuse mõju) **ka väiksema mõjuulatusega tegevusi ehk kohalike omavalitsuste, kultuuriasutuste kultuurivaldkonna tegevuste nimekirja**. Vajalik iga-aastane järjepidev seire – mis on tehtud, milliseid tegevusi peaks lisama, prioriteetide korrigeerimine (kas liigume jätkuvalt pärl suunas; vt eelmises punktis kaasata väljastpoolt ekspert, kes annab soovitusi?).

Konkreetne vajalik tegevus – **hästi toimiv ja mittedubleeriv maakonna kultuurivõrgustike koordineerimine**, et info liiguks nii alt üles kui ülevalt alla vertikaalselt (kodanikualgatus-kultuuriaktivist-kultuuriasutus-võimuorgan) ja horisontaalselt (erinevatel tasanditel tegutsevate inimeste/organisatsioonide endi vahel tasandisiseselt). Probleem kultuuriinimeste motivatsioonis, juhtimises, kommunikatsioonis?

Infoks, et algab Pärnu linna kultuuri arengukava koostamine.

KOKKUVÕTE.

- Täpsemalt defineerida mida tähendab pikaajaline soovitud visioon Läänemere Pärl. Kultuurivaldkonnas tegutsevate inimeste arutelu tulemusena? Kas ja kes on vedaja?
- Rakenduslik osa kahel tasandil – maakondliku mõjuga projektid/tegevused (sh prioriteedid) ja omavalitsuse tasandil tegevuste loetelu.
- Vajalik toimiv ja järjepidev (vähemalt kord aastas) seiresüsteem koos rahvusvaheliste konsultantidega, et aru saada kas liigume Läänemere Pärlis suunas ja mida selleks kiirelt muutuv asjaolus ruumis tegema peame.