

ATEN 399 F.KR

ELLER KALABALIKEN I ANTIKEN

JUBELSPEXET

2006



NÄSTAN ALLA
TALAR SVENSKA

VISSTE DU ATT PLATON
GRUNDADE DEN FÖRSTA SKOLAN?



...OCH ATT KTH GRUNDADES AV
KUNGL. MAJ:T 1827 SOM
SVERIGES FÖRSTA TEKNISKA HÖG-
SKOLA?

ATEN 399 FKR

ELLER ALLA TJEJER ÄR FI ELLER SOKRATES ÄR SKÅNSK

JUBELSPEXET



HENRIK: ÄNTLIGEN ÄR NI HÄR...

CICCI: ...VÄLKOMNA SKA NI
VARA, UNDERBARA PUBLIK!

HENRIK: VI ÄR JUBELSPEXETS
DIRECTEURER OCH DET ÄR MED
STOLTHET VI PRESENTERAR
ÅRETS SPEX: ATEN 399 F.KR.

CICCI: SÅ SÄTT ER TILLRÄTTA
OCH HÅLL NÅGON HÅRT I
HANDEN FÖR NU BÄR DET AV
MOT ANTIKEN GREKLAND!



Henrik Frizén
HENRIK FRIZÉN

**DIRECTEURER
2006**

Cici Rydefalk
CICCI RYDEFALK

FILOSOFISKT IDEAL

FRISKA IDÉER

FETT IDIOTISKA

AKT 1

DET ÄR VAL I ANTIKENS ATEN. DEN SITTANDE TYRANNEN ANYTOS OCH HANS JUBELÅSNA TILL GALJONSFIGUR MELETOS FÖRVÄNTAR SIG EN PROMENADSEGER I VALET, EFTERSOM INGEN BRUKAR UTMANA ANYTOS. DENNA GÅNG BLIR HAN DOCK UTMANAD AV TVÅ ANDRA PARTIER.

DET ENA PARTIET STARTAS AV ARISTOKRATEN PLATON OCH DEN HÖGT RESPEKTERADE FILOSOFEN SOKRATES, MED GRATIS UTBILDNING FÖR ALLA SOM VALPLATTFORM. DE BESTÄMMER SIG FÖR ATT STARTA EN AKADEMI DÄR DE FÖRUTOM UTBILDNING KAN PROPAGERA MOT ANYTOS.

DET ANDRA PARTIET STARTAS AV SOKRATES KNIPSLUGA FRU XANTIPPA OCH HENNES I HEMLIGHET OÄKTA DOTTER LYSISTRATE. DE MÅSTE KLÄ UT SIG TILL MÄN EFTERSOM KVINNOR VARKEN HAR RÖSTRÄTT ELLER FÅR STÄLLA UPP I VAL VID DENNA TID I HISTORIEN. DE TVÅ BESTÄMMER SIG FÖR ATT STARTA ETT BADHUS DÄR DE SAMLAR INFORMATION OM DE ANDRA PARTIERNA OCH PROPAGERAR FÖR SIN VALPLATTFORM, VÅRD OCH OMSORG.

MEN VILKET VAL VORE KOMPLETT UTAN GRÄVANDE JOURNALISTIK? ÅSNE, EN REPORTER FRÅN NORDLIGA TRAKTER, ÄR PÅ BESÖK FÖR ATT STUDERA DEMOKRATINS GRUNDVALAR. MED DEN HELTÄCKANDE PRESS-ETISKA UTGÅNGSPUNKTEN "SANNINGEN MÅSTE FRAM TILL VARJE PRIS" SNOKAR HON REDA PÅ ALLA HEMLIGHETER. BÅDE DE SOM FINNS OCH DE HON MÅSTE UPPFINNA.

TACK VARE ETT INGRIPANDE AV AMOR BLIR LYSISTRATE OCH PLATON KÄRA I VARANDRA. DETTA TROTS DERAS DIAMETRALA POLITISKA ÅSIKTER, DÅ LYSISTRATE ÄR EN JÄMSTÄLLDHETSIVRANDE VALKRAMARE LÅNGT UT PÅ VÄNSTERKANTEN MEDAN DEN STENRIKE MANSCHAUINISTEN PLATON DÄREMOT VILL SÄNKA SKATTEN FÖR DE RIKA.

ÅSNE LINDAR ANYTOS KORKADE GALJONSFIGUR MELETOS RUNT FINGRET. HAN PRATAR VILLIGT BREDVID MUN OCH EFTER HENNES AVSLÖJANDEN BLIR ANYTOS TVUNGEN ATT ANORDNA ETT RÄTTVIST VAL, FÖR EN GÅNGS SKULL.

SAGT PÅ MANUSMÖTEN
ELLER "HITLER VAR ETT MISSFÖRSTÅTT SOLUR"



XANTIPPA

(MARIA BAKSZT)

NÄR XANTIPPA GIFTE SIG MED SOKRATES VAR ALLT FRID OCH FRÖJD, MEN HAN VISADE SIG SNART VARA LIKA ODUGLIG SOM ALLA ANDRA KARLAR.

HAN HJÄLPER INTE TILL, HAN KNYCKER HENNES IDÉER OCH HÄVDAR ATT DE ÄR HANS EGNA.

DESSUTOM 'TJATAR HAN OM RESPEKT DEN GAMLE STOLLEN'. NÄ, RIKET SKULLE STYRAS MYCKET BÄTTRE AV EN VETTING TYRANN, SYND BARA ATT KVINNOR INTE FÅR STÄLLA UPP I VALET.

"ATT VARA KVINNA ÄR EN SVÅR SAK EFTERSOM DET HUVUDSAKLIGEN BESTÅR I ATT HANDSKAS MED MÄN"
JOSEPH CONRAD

ÅSNE

(VICTORIA WULFF)



NÄR DET NORDISKA STATSSKICKET VAR I KRIS FANNS DET BARA EN SAK ATT GÖRA. NORDENS STÖRSTA TIDNING NRK: NORDISKA RIKSKOPIATORERNA, SKICKAR SIN VASSASTE UTRIKESKORRESPONDENT FÖR ATT UNDERSÖKA DEMOKRATIN REDAN INNAN DEN HUNNIT KRYPA UR SIN VAGGA.

MED SPETSADE ÖRON, NYVÄSSAD PENNA OCH SKOTTSÄKER VÄST KASTAR HON SIG ORÄDD IN I POLITIKENS SALAR, MEN ÄR VERKLIGEN DEMOKRATIN ALLT HON HOPPAS PÅ?

"I POLITIKEN MÅSTE SANNINGEN VÄNTA TILLS NÅGON HAR ANVÄNDNING FÖR DEN"
BJÖRNSTJIERNE BJÖRNSON

ANTIK KALABALIK

(DISNEYS ALADDIN - PRINCE ALI)

ARR. FREDRIK CARLZON TEXT: ANJA BOTTINGA, LOUISE MATSSON

ANTIK KALABALIK!
SÄG HEJ TILL VÅR PUBLIK!

VÄLKOMMEN IN, SLÅ ER NER OCH BIT I
SPEXET OM FOLKET SOM ÄTER TZATSIKI
OLIVER, CITRONER OCH FISK FRÅN VÅRT MEDELHAV
LÄGG EN ARM OM DIN VÄN
LYFT ETT BEN – OM IGEN
KOM, DANSA EN GREKISK DANS!

REFR: EN TYRANN STYR DETTA LAND OCH HELA FOLKET
HAN ÄR SNYGG
OCH LUKTAR FISK, ÄNDA BORT HIT!
MEN HAR NI SETT HANS FIGUR?
HAN BORDE SÄTTAS I BUR!
KOM MED OCH SE HANS ENTRÉ MED STOR BRAVUR!

REFR: VÅR TYRANN, ÅH, VILKEN MAN
HAN ÄR SÅ ZEXIG
STARK SOM TVÅ OCH HAN KAN FÅ, ALLT VAD HAN VILL
FÖR OM VI FÖLJER HANS ORD
SÅ BJUDS VI HEM TILL HANS BORD
FÖR MÄKTIGAST PÅ VÅR JORD
ÄR VÅR TYRANN!

VERS: HAN HAR FEMTIO LASS MED OBOLER
HAN ÄR SMART, HAN KAN RÄKNA TILL TI
HAN KAN ALLTING OM STYVMORSVIOLER
SÄGER NÅGON EMOT
ÄR DET ETT HOT
MOT HANS VÄLDIGA UTOPI

REFR: VÅR TYRANN – ÄR HAN EN MAN, ELLER EN FJOLLA?
(HAN HAR SÅ SNYGGA KLÄDER PÅ SIG)
HANS FRISYR, VERKAR RÄTT DYR (VARFÖR HAR ALLTID POJKAR KRING SIG?)
VEM PRÖJSA DEN? (FAST HAN ÄR EN VÄLDIGT IMPONERANDE MAN)
HAN TROR PÅ DEMOKRATI (FAST MAN UNDRAR VARFÖR HAN HAR MAKTEN?)
DEN STÖDJE HANS EKONOMI (VEM BETALADE FÖR VALUPPTAKTEN?)
FINNS INGEN RIKARE MAN
(JA MAN UNDRAR VARFÖR HAN SKA VA VÅR TYRANN?)
ÄN VÅR TYRANN!

VERS: TROTS HANS TOGA OCH LILA SANDALER (SÅ SNYGGA KLÄDER X2)
OCH FAST HAN HELT SAKNAR HÅR PÅ SITT BRÖST (SÅ LITE HÅR X2)
BESEGRAR HAN ALLA RIVALER
(HAN E VÅRAN MAN) MED DEMOKRATI
VI TAR HANS PARTI
OCH HAN VINNER VARENDA RÖST, VILKEN MAN!

VÅR TYRANN!

REFR: VÅR TYRANN, SNART KOMMER HAN, GÖR ER BEREDDA!
UPP OCH STÅ, STÄLL ER PÅ TÅ, SE TILL ATT NI SER!
FÖR NU GOTTE FOLK I ATHEN
SKA VI GE PLATS HÄR PÅ SCEN
ÅT ALLA VÄLJARES STORFAVORIT
EN MAKTATLET, SOM BJUDER PÅ SPRIT
SOM LJUGER OCH CHARMAR
STRAFFAR, FÖRBARMAR
OCH SEDAN TAR ALLA I HAND
BRED PLATS FÖR VÅR TYRANN!

"DU FÅR SLÅ MIG OM
DU LOVAR ATT HA LÄDERMASK"
MAGNUS "MANGE" SÖDERLING



PLATON

(JOHAN NORDBERG)

DEN RIKASTE ARISTOKRATEN I HELA STADS-STATEN. HAR LÄNGE VARIT MED OCH FINANSIERAT ANYTOS VALKAMPANJER MEN BÖRJAR ALLT MER KÄNNA SIG PRESSAD AV SKATTE-TRYCKET.

ÄR SOKRATES NÄRMSTA ADEPT OCH NÄRA VÄN. SAKNAR INBLICK I PROLETÄRERNAS TUNGA VARDAG OCH HYSER INGEN ÖNSKAN ATT BLANDA SIG MED PÖBELN: "HAR DE INGET BRÖD KAN DE VÄL ÄTA BAKELSER!".

"DET SOM ÄR SVÅRAST I VÄRLDEN ATT FÖRSTÅ ÄR INKOMSTSKATTEN"
ALBERT EINSTEIN



SOKRATES

(JOHAN BILLGREN)

GAMMAL KLURIG GUBBE SOM IBLAND FASTNAR I TANKEGÅNGAR OCH BLIR HELT OMÖJLIG ATT NÅ.

HAN ANSER ATT DEMOKRATI INTE NÖDVÄNDIGTVIS ÄR DET BÄSTA, DÄREMOT MERITOKRATI, FÖR OM MAN VÄLJER DEN SOM ÄR SMARTAST TILL TYRANN SÅ KOMMER JU DEN MEST LÄMPADE ATT REGERA.

MEN VEM SKA VÄLJA, ÄR DET FOLKET = DEN DUMMA PÖBELN, ELLER DE SMARTA, OCH OM MAN RÖSTAR FRAM DEN BÄSTA, ÄR DÅ UTNÄMNINGEN DEMOKRATISK ELLER MERITOKRATISK.....

"FILOSOFI KALLAR MAN DEN SNILLRIKA ÖVERSÄTTNINGEN AV DET OFÖRKLARLIGA TILL DET OBEGRIPIGA"
HANS CLARIN



MELOTES

(RUFUS ZIESIG)

SNYGGASTE MEDLEMMEN I VÄSTLIV- DET POPULÄRASTE BANDET I LANDET. DET VACKRA ANSIKTET PÅ FIKTIVT INITIATIVS VAL-AFFISCHER OCH I ANYTOS SÄNG.

LIKA GLAD, KÄRLEKSFULL OCH SMART SOM EN LABRADOR, DÅ ÄR DET INTE LÄTT ATT HÅLLA TUNGAN RÄTT I MUN ELLER ENS I RÄTT MUN.

KANSKE KOMMER ANYTOS ÅNGRA ATT HAN VALT EN SÅ LÄTTLEDD VICETYRANN?

"DET FINNS INGEN FARLIGARE MEDARBETARE ÄN DEN AMBITIÖSE DUMSKALLEN"
WINSTON CHURCHILL



LYSISTRATE

(ANNA-KARIN NORIN)

UNG OCH ARG, VEGAN OCH STRIDSLYSTEN. LYSISTRATE ÄR EN AV DE SOM INTE BARA SITTER OCH ACCEPTERAR ATT MÄNNEN FÖRTRYCKER KVINNOR, MIMARE OCH VALAR. HON STÅR UPP FÖR GURKORNA OCH ALARNA... OCH EN HEL DEL ANNAT OXÅ...

HON BOR HOS SOKRATES OCH XANTIPPA MEN LÅTSAS INTE OM ATT HON ÄR XANTIPPAS DOTTER, DÅ SKULLE JU SOKRATES KUNNA BLI ARG PÅ DEN TIDIGARE PAPPAN, VEM DET NU ÄR...

"EN FEMTEDEL AV BEFOLKNINGEN ÄR JÄMT EMOT ALLTING"
ROBERT KENNEDY

VERKAR SOM ATT HAN ÄR KÄR (LA DE SVINGE - BOBBYSOCKS)

ARR: MIKAEL CHESTA TEXT: CAJSA ROSÉN OCH MÅNS ÖSTBERG

MELETOS: IDAG SÅ HAR DET HÄNT EN MÄRKLIG GREJ
JAG SOM GILLAR KILLAR HAR MÖTT EN TJEF
EN TJEF MED BÅDE OMTANKE OCH VÄRME.
JA DET HÄR VAR KONSTIGT, INGENTING NORMALT.

MELETOS: FÖR DET VERKAR SOM ATT JAG ÄR KÄR
JAG DET VERKAR SOM OM NÅNTING HÄNDE HÄR
ÅH, ÅÅÅ, Å...
JAG DET VERKAR SOM OM JAG ÄR KÄR

ÅSNE: DET HÄR VAR MYCKET LÄTTARE ÄN VANLIGT ATT UTNYTTJA MIN CHARM FÖR ATT FÅ SVAR. JUST NU SÅ GÖR HAN ALLTING SOM JAG BER OM. HAN KOMMER ATT BLI MYCKET ANVÄNDBAR.

ÅSNE: FÖR HAN GÖR PRECIS SOM JAG VILL
FÖR DET HAR MIN NORSKA CHARM SETT TILL
ÅH, ÅÅÅ, Å
JA HAN GÖR PRECIS SOM JAG VILL

ÅSNE: KÄNNER DU HUR GÄRNA DU VILL BERÄTTA OM DE SKELETT SOM FINNS I HANS GARDEROB (PEKAR PÅ ANYTOS)

ÅSNE OCH MELETOS: FÖR DU(JAG) GÖR PRECIS SOM JAG(DU) VILL
FÖR DET HAR MIN(DIN) NORSKA CHARM SETT TILL
ÅH, ÅÅÅ , Å
JA DU(JAG) GÖR PRECIS SOM JAG(DU) VILL

ALLA: FÖR DET VERKAR SOM ATT HAN ÄR KÄR
JA DET VERKAR SOM OM NÄNTING HÄNDE DÄR
ÅH, ÅÅÅ, Å...
FÖR DET VERKAR SOM ATT HAN ÄR,
VERKAR SOM ATT HAN ÄR,
VERKAR SOM ATT HAN ÄR,
KÄAAAAÄR

DEN SOM ÄR VIS HAN VET, ATT HAN INGET VET!

(WHAT A WONDERFUL WORLD - LOUIS ARMSTRONG)

ARR. DANIEL MÖLLER TEXT: JOHAN OLSEN

SOKRATES

FILOSOF, ÄR JA'
DET SKA MAN VA'
OCH SÖKA SVAR, SOM INGEN HAR
OCH JAG SKROCKAR SÅ NÖJT, VILKET UNDERBART LIV

DEN SOM VET, HAN VET
VET ATT VISHET
ÄR NÄR MAN VET, ATT MAN INGET VET
Å FILOSOFEN HAN VET, JU ALLT OM VISHET

Å FILOSOFEN HAN HAR SVAREN, SOM SVÄVAR, I DET BLÅ
SMÅ SVAR SOM RÖR MORALEN, SOM BARA HAN KAN NÅ

FILOSOFRNAS VÄRLD
FÖR DEN SOM ÄR LÄRD
FÖR SANN MORAL, OCH KLOKA VAL

FILOSOF, ÄR JA'
DET SKA MAN VA'
OCH SÖKA SVAR, SOM INGEN HAR
OCH JAG SKROCKAR SÅ NÖJT, VILKET UNDERBART LIV

"OM DU ÄNDÅ TÄNKTE BLI KLADDIG OM HÄNDERNA
KAN DU VÄL SMÖRIA IN MIN RYGG"
ANNA KJELLBERG



ANYTOS

(ERIK MALM)

ANYTOS ÄR ATENS HÄRSKARE OCH TYRANN. HAN ÄR EN VÄLMÄENDE LANDSFADER, NÄR HAN TALAR LYSSNAR MAN OCH NÄR HAN TALAT KLART JUBLAR MAN OCH APPLÅDERAR.

ANYTOS HAR VISSA LIKHETER MED EN HÄRSKARE CA 2410 ÅR SENARE I ETT LAND BETYDLIGT LÄNGRE NORRUT. HAN ÄR HELT ÖVERTYGAD OM SIN EGEN FÖRTRÄFFLIGHET OCH TÄNKER HÄRSKA LÄNGE TILL.

NYLIGEN HAR HAN TAGIT SIG EN NY VICETYRANN I DEN UNGE OCH VACKRE MELETOS. ANYTOS HAR VISSA PROBLEM MED ATT ANDRA BLANDAR SIG I POLITIKEN, HANS STATSAPPARAT ÄR TROTS ALLT OPTIMERAD FÖR EN ENPARTISTAT.

"JAG TÅL HUR MYCKET KRITIK SOM HELST, SÅ LÄNGE DEN BESTÅR AV URSKILJNINGSLÖST BERÖM"
NOEL COWARD



REGISSÖRERNA

(BENGT LILJEROS OCH EMMA ÖHRSTRÖM)

DRIVER SKÅDESPELARNA TILL BLOD SVETT OCH TÄRAR. HÄR STÅR BERGMAN OCH NOREN I LÄ.

MED IMPROVISERADE MUSIKALER, EN DEL ALKOHOL OCH EN MASSA BAJSHUMOR HAR DE SKULPTERAT FRAM EN ENSEMBLE SOM BESTÅR AV PERSONER SOM INTE BARA VET VILKA DE SKA SPELA UTAN ÄVEN IBLAND KAN SINA REPLIKER.

VI SJÄLVA SAKNAR BÅDE TAKT OCH TON MEN HAR FÖRDELEN ATT ARBETA MED RÅVAROR AV HÖGSTA KVALITÉ VILKA BÅDE KAN TA SIG TON OCH ÄR MED PÅ MELODIN.

"EN DÅLIG KARAKTÄR ÄR BÄTTRE ÄN INGEN ALLS"
GEORGES BERNANOS



HOPPLÖS ÄR DEN, KÄRLEKEN

(DON'T STOP ME NOW - QUEEN)

ARR: FYSIKALEN TEXT: JOHAN OLSEN

BÅDA EN ROS, RESER SIG MOT SKYN, VID MIN SIDA

JAG VILL TRO, TRO, TRO, TRO

ALLT DU GER, ROSENRODA BLICKAR, SOM KITTLAR MIN HUD,

MIN SAGOFFE, HAR

FÅTT MIG ATT TRO, FÅTT MIG ATT,

PÅ VÅR HOPPLÖSA KÄRLEK, HOPPLÖSA KÄRLEK

LYSISTRATE SOM ADELSMAN, HAN TROR SIG VARA MER, ÄN OSS ANDRA

EN SANN RADIKAL PÅ SIN HÖGERKANT

MEN NÄ T KVINNOKARLSIDEAL, ÄR HAN JU KNAPPAST

MEN NÄ T HAR HÄNT, HÄNT, HÄNT

FÖR JAG GILLAR DIG

BÅDA DET BRINNE I TVÅ HJÄRTAN, FLAMMOR SOM SLÅR

FÖR NÄR VI TRÄFFADES AV AMORS PIL

SÅ ÄNDRADE VI BÅDA STIL

NU DEJTAR VÅRAT HÖGERSPOKE EN FEMINIST

REF HOPPLÖS ÄR DEN, VÅR KÄRLEK Å VÅR LYCKA

JA DEN ÄR PASSÉ

HOPPLÖS ÄR DEN, FÖR INGEN KAN JU TYCKA,

OM DENNA IDÉ

HOPPLÖS ÄR DEN, (JA FÖRDÖMD ÄR VÅR LYCKA)

VI LEVER I EN ANNAN TID

PLATON EN RÖDSTRUMPA SOM BARA ÄLSKAR VAL, MAN MÅSTE HAJA TILL

ALLT ÄR SÅ BEFÄNGT, HUR DUM FÅR MAN BLI

MEN INTE KAN HON LURA MÄNNEN I VÅR STAT, SOM EN MAN SOM JAG, EN ÄKTA

ÄR, AR, AR, AR, ISTOKRAT

LYSISTRATE MEN ÄNGLAR SJUNGER SÅNGER, FÖRBLINDAR EN MAN

Å NÄR HAN DRUNKNAR MITT I AMORS LUFT

FÖRBLÖDER SÅ HANS SUNDA FÖRNUFT

DÅ FALLER ALLA MURAR FÖR VÅR ARISTOKRAT

SÅ HOPPLÖS, SÅ HOPPLÖS, SÅ HOPPLÖS,

SÅ HOPPLÖS, SÅ HOPPLÖS, OH OH, (EN KÄRLEK)

SÅ HOPPLÖS, SÅ HOPPLÖS, (ALL VÅR KÄRLEK, KÄRLEK)

SÅ HOPPLÖS, SÅ HOPPLÖS, AAAAAAAAAAAAAA

BÅDA DET BRINNE I TVÅ HJÄRTAN, FLAMMOR SOM SLÅR

FÖR NÄR VI TRÄFFADES AV AMORS PIL

SÅ ÄNDRADE VI BÅDA STIL

NU DEJTAR VÅRAT HÖGERSPOKE EN FEMINIST

REF HOPPLÖS ÄR DEN, VÅR KÄRLEK Å VÅR LYCKA

JA DEN ÄR PASSÉ

HOPPLÖS ÄR DEN, FÖR INGEN KAN JU TYCKA,

OM DENNA IDÉ

HOPPLÖS ÄR DEN, (JA FÖRDÖMD ÄR VÅR LYCKA)

VI LEVER I EN ANNAN TID

BURAB TACKAR FÖR SIG

OCH ÖNSKAR BESTÄLLARE
OCH ENTREPRENÖRER
LYCKA TILL

ELLER DEMOKRÄTEN

ELLER AMOR OCH DE TUSEN PILARNA

DIRECTEURERNA VILL TACKA FÖLJANDE:

EMERITUSARNA, FRAMFÖRALLT ARVID BJÖRKSTRÖM OCH PETRONELLA FÅHRAEUS

EVA BOTTINGA

HANNA BERGMAN

ITM

JONATHAN HISE KALDMA (I-SPEXET)

KÅRJURISTERNA SSCO

MARIKA FRIZÉN

MARTIN ENGDAHL (KÅRSPEXET)

MIRANDA EDNER (I-SPEXET)

PETER SVENSSON (VRÅK) - FMV

PUBLIKEN

SARA BABAKHAN (KÅRSPEXET)

STEFAN ANDERSSON (VRÅK)

STEFAN MAGNUSSON (JURISTSPEXET)

TEATERPERSONALEN PÅ FRIA TEATERN

VÅRA SPONSORER

"SÅ FORT MAN BÖRJAR
TÄNKA SÅ ÄR DET KÖRT"
MARTIN "KLÜKAN" LINDHOLM

ALLA DE SPEXARE SOM GJORT MER ÄN VAD SOM FÖRVÄNTATS AV DEM

VISSTE DU ATT PYTHAGORAS KOM IFRÅN GREKLAND?

VAR NU LITE GREKISK OCH FÖRSÖK HITTA ALLA RÄTVINKLIGA TRIANGLAR I
PROGRAMBLADET!

DU KAN VINNA ETT FINT MÄRKE FRÅN ÅRETS JUBELSPEX

JAG HAR HITTAT _____ STYCKEN RÄTVINKLIGA TRIANGLAR.

JAG HETER _____

TEL. NR. _____

LÄMNAS IN UNDER 1:A PAUSEN

VINNAREN UTSES GENOM LOTTNING OCH MEDDELAS UNDER 2:A PAUSEN

 <- RÄKNAS EJ

FILANTROPISKA IMBECILLER

FOLKETS IDEAL

EN SYLLOGISM ÄR EN LOGISK SLUTLEDNING, VANLIGEN
BESTÅENDE AV TVÅ PREMISSER OCH EN SLUTSATS.

TERMEN ANVÄNDS I SYNNERHET OM EN SÄRSKILD AV AR-
ISTOTELES STUDERAD TYP AV SLUTLEDNINGAR SOM
INNEHÅLLER EXAKT TRE SÅ KALLADE TERMER.

ALLA **A** ÄR **B** (ÖVERSATS)
ALLA **B** ÄR **C** (UNDERSATS)
ALLA **A** ÄR **C** (SLUTSATS)

GILTIG SYLLOGISM;

OGILTIG SYLLOGISM;

SOKRATES ÄR MAN
ALLA MÄN ÄR DÖDLIGA
SOKRATES ÄR DÖDLIG

RÖTT ÄR EN FÄRG
GRÖNT ÄR EN FÄRG
RÖTT ÄR GRÖNT

TANKENÖT; ÄR DENNA SYLLOGISM GILTIG?

ALLA MÄN ÄR SVIN
ALLA SVIN ÄR DJUR
ALLA MÄN ÄR DJUR

"JAG TILLHÖR MANUSGRUPPEN
DÅ FÅR MAN ÄNDRA I MANUS"
VICTORIA WULFF



**Caterpillar Financial
Nordic Services AB**

Svärdvägen 3B
Box 115
187 12 Danderyd, Sweden
Tel: +46 08 544 98 600

CAT
Financial

ELLER EN RUTTEN VAL

ELLER IT AIN'T GAY IF THE BALLS DON'T TOUCH

AKT 2

ANYTOS HAR PROBLEM. INTE NOG MED ATT DEN NYÖPPNADE AKADEMIN
DRAR MYCKET FOLK, DEN ÄR OCKSÅ GENOM PLATONS FÖRSORG GRATIS. 'HUR
SKA ANYTOS NU FÅ FOLK ATT KOMMA TILLBAKA TILL HANS SKATTE- OCH
AVGIFTSFINANSIERADE SKOLA?'

ANYTOS TYCKER BETYDLIGT BÄTTRE OM BADHUSET. DÄR KAN HAN TRÄFFA
MÅNGA VACKRA POJKAR, NÅGOT SOM ANYTOS VERKLIGEN GILLAR. MEN
INTE HELLER DÄR KAN HAN SLAPPNA AV. HAN FÅR UTPRESSNINGSBREV DÄR
NÅGON HOTAR ATT AVSLÖJA ATT HAN, TROTS SINA PREFERENSER FÖR MÄN,
HAR EN DOTTER UTANFÖR ÄKTENSKAPET. MEN HAN BETALAR UTAN KNOT,
DET ÄR JU STATENS PENGAR.

DEN SOM PRESSAR ANYTOS PÅ PENGAR ÄR INGEN ANNAN ÄN XANTIPPA.
HON FINANSIERAR PÅ DET SÄTTET BÅDE BADHUSET OCH SIN EGEN VAL-
KAMPANJ. FÖRKLÄDDA TILL MÄN TILLÅTS HON OCH LYSISTRATE GE STADENS
LEDANDE MÄN MASSAGE. DÅ SLÄPPER TUNGANS BAND OCH KVINNORNA
FÅR HÅLLHAKAR PÅ SINA MOTSTÅNDARE. DESSUTOM SKAFFAR XANTIPPA
KONTAKTER INOM RÄTTSVÄSENDET.

PÅ AKADEMIN PROPAGERAR SOKRATES MED ALL KRAFT MOT DEMOKRATI I
ALLMÄNHET OCH ANYTOS I SYNNERHET OCH FÖR MERITOKRATI, DÄR
INDIVIDERNA RANGORDNAS EFTER FÖRMÅGA OCH FÖRTJÄNST. HAN TYCKER
SPECIELLT ATT UTBILDNINGSMÄSSIGA MERITER ÄR VIKTIGA. MEN HAN ÄR
INTE SÄRSKILT BRA SOM LÄRARE OCH TRASSLAR IN SIG I SITT EGET
RESONEMANG SÅ TILL DEN GRAD ATT HAN FÖRSVINNAR IN I ETT KOMALIK-
NANDE TILLSTÅND. PLATON KLIVER DÅ IN OCH GÖR EN RADIKAL OMTOLK-
NING AV VAD SOKRATES JUST SAGT.

OCH I KULISSERNA SMYGER ÅSNE OCH FÅR REDA PÅ ALLT OCH LITE TILL.
DET VERKAR STÅ ILLA TILL MED DEN GREKISKA DEMOKRATIN.

FIENTLIG INVASION

FEST IDOGA

FETT IRRATIONELLA

VI GJORDE DETTA FANTASTISKA SPEX!

DIRECTIONEN

DIRECTEURER

HENRIK FRIZÉN
CECILIA 'CICCI' RYDEFALK

PRODUCENTEN

TOMMY KARLSSON

EKO

☞ ANDREAS ALM ARVIDSSON
AXEL BOHLER

BOLLKALLE

ARVID BJÖRKSTRÖM

SKÅDISGRUPPEN

REGISSÖRER

BENGT LILJEROS
EMMA ÖHRSTRÖM

KOREOGRAF

LOUISE MATTSON

A-SKÅDISAR

MARIA BAKSZT
JOHAN BILLGREN
ERIK MALM
JOHAN NORDBERG
ANNA-KARIN NORIN
VICTORIA WULFF
RUFUS ZIESIG

B-SKÅDISAR

ARVID BJÖRKSTRÖM
BENGT LILJEROS
LOUISE MATTSON
PETTER 'PETPET' PETTERSSON
JACOB RIDDAR JONSSON
EMMA ÖHRSTRÖM

PR

☞ DAVID 'OSSIAN' GUSTAFSSON
ADELIINA AHO TARKKA
JOHAN 'FREMLING' FREMLING
EBBA KIERKEGAARD
KRISTOFFER LINDGREN

DOKUMENTATÖRERNA

DANIEL WALLIN

LÅTTEXTER

MARIA BAKSZT
ARVID BJÖRKSTRÖM
ANJA BOTTINGA
MATS BURHAMMAR
STEFAN LIEDÉN
BENGT LILJEROS
LOUISE MATTSSON
JOHAN OLSEN
CAISA ROSÉN
VICTORIA WULFF
EMMA ÖHRSTRÖM
MÅNS ÖSTBERG
SKÅDISGRUPPEN

ORQUESTERN

☞ MÅNS ÖSTBERG (PIANO)
VICTOR AHLN (TRUMMOR)
MARTIN ALEXANDERSSON (ELGITARR)
ERIK ANDERSSON (DRAGSPEL)
MARIA BOBERG (PIANO)
JENS FREDRIKSSON (ELBAS)
JOHANNA 'JOJO' GIDEON (TVÄRFLÖJT OCH TENORSAX)
VALA RÚN GISLADÓTTIR (PIANO)
JONAS 'RÖDE' GUNNARSSON (ALTSAX)
PATRIK 'HORNET' HILLBO (ELBAS OCH STÅBAS)
DANIEL 'KLARINETTAN' JOHANSSON (KLARINETT)
MARTIN 'KLYKAN' LINDHOLM (BANJO)
MARIA LINDROTH (FIOL)
MAGNUS 'LUDDE' LUNDIN (TRUMPET OCH BARYTONSAX)
BJÖRN OLSSON (ELGITARR)
JOHAN OLSSON (TRUMMOR)
EMELIE SKYLLERMARK (PIANO)
RASMUS TRETOW (ELUKULELE)

2L

☞ FILIP FRANCKE
☞ JONNIE WESTMAN
YLVA FALLQVIST
DAVID NÄSLUND
LEIF RATZINGER
JOHAN SALOMON
NARE SHANAZARIAN
PATRIK SUNDSTEN
BJÖRN WAERN

DEKOREN

☞ OSKAR 'ZEKE' JONSSON
☞ KARIN THUNMAN
☞ MATS 'MASSE' BURHAMMAR
ANDREAS ALM ARVIDSSON
DANIEL ASPLUND
JOHAN 'FIDO' BACKVALL
NIKLAS CARLBERG
JOAV CWIFELD
MAGNUS ENGELMARK
STEFAN 'JUNIOR' IVARSSON
AMANDA JOHANSSON
PONTUS KARLSSON
MIKAELA KOLLSTEDT
MARTINA KROOK
JOSEFIN LÖFSTRÖM
MARIA NYMARK
DAVID NÄSLUND
IDA PETERSSON
CAISA ROSÉN
ELISABETH RYDEFALK
LOUISE SAMSIOE
GUNNAR STERNER
SOFIA SVENSSON
DANIEL TANNER

KÖREN

☞ ANJA BOTTINGA
ERIK ANDERSSON
ARVID BJÖRKSTRÖM
MAJA BRATT
JESSICA FRÖJEL
MAGNUS KARLSSON
MARTINA KROOK
ERIK LEIJONHIELM
EMMA LINDBERG
SOFIA 'FIA' NYLÉN
MIRA REHAL
IRIS RIVERO

TURNÉGRUPPEN

☞ PETTER 'PETPET' PETTERSSON
NIKLAS CARLBERG
DANIEL WALLIN
CARIN WESSLAU

SKOJ

☞ CAROLINE BOUZI
JOANNA BERGSTRÖM (SOKRATES)
FREDRIK BJEFREHM (ÅSNE)
SOFIA HENRIKSSON (FOLKET - KÖREN)
CHARLOTTA 'LOTTIS' LINSE (B-SKÅDISAR)
LOUISE MATTSON (XANTIPPA)
SOFIA REGNELL ANDERSSON (LYSISTRATE)
HANNA RINGQVIST (ANYTOS)
HANNA SAMUELSON (MELETOS)
MALIN STRÖM (PLATON)

MANUS

☞ STEFAN LIEDÉN
MATS 'MASSE' BURHAMMAR
JOAV CWIFELD
ERIK 'BÄFRIK' DAHLBLOM
ANNA KJELLBERG
KARL-KRISTIAN 'KARLIS' KRATZ
MARTIN 'KLÜCKAN' LINDHOLM
MAGNUS 'MANGE' SÖDERLING
MARTIN WOHLERT
VICTORIA WULFF

SYNOPSIS

JOHAN OLSEN

SPEXMÄSTERIET

☞ GUSTAF STETLER
☞ ELISABETH BENGTSOON
JENS FREDRIKSSON
EBBA KIERKEGAARD
MATS LEK
MARTIN 'KLÜCKAN' LINDHOLM
JOSEFIN LÖFSTRÖM
IDA PETERSON
JACOB RIDDAR JONSSON
IRIS RIVERO
MARTIN SJÖDÉN
PER WESTLUND

VRACKHEF

HENRIK FRIZÉN

MAKTEN TILLHÖR MIG

(RIVER DEEP MOUNTAIN HIGH - SUPREMES & THE FOUR TOPS)

ARR: FREDRIK CARLZON TEXT: ARVID BJÖRKSTRÖM, MARIA BAKSZT, BENGT LILJEROS

XANTIPPA: JAG VILL HÄRSKA I ATEN
JAG SKA VA' KALL
ANYTOS ÄR GANSKA DUM
HAN HAR PYNTAT VARJE STEN
I MIN SIMHALL
JAG SKA TA HANS ÄMBETSNUM

JAG SKA HÄRSKA PÅ RIKTIGT, GÖRA ALLT SOM ÄR BRA
VÄRNA ALLT SOM ÄR VIKTIGT, GE MIG DET JAG VILL HA
ARGUMENTERA SKICKLIGT, SEN SKRATTA HA HA HA

BÅDA: MAKTEN TILLHÖR BARA MIG
ALLA ANDRA BÖJER SIG
JAG SKA DOMINERA DIG
ALLT JAG VILL HA - TAR JA'-TAR JA'

ANYTOS: MED EN FIN MINISTERPOST
HAN MUTAN SVÄLJER
ALLA FALLER FÖR MITT TRICK
OCH TYRANN FÖRBLIR MIN POST
JAG HONOM SÄLJER
EFTER VALET BLIR SVARET STICK

JAG GÖR SOM JAG VILL, JAG ÄR ENSAM REGENT
OPPOSITIONEN ÄR NIL, JA VINDEN HAR KNAPPAST VÄNT
JAG HÄRSKAR FYRA ÅR TILL, DET ÄR DET BÄSTA SOM HÄNT

BÅDA: MAKTEN TILLHÖR BARA MIG
ALLA ANDRA BÖJER SIG
JAG SKA DOMINERA DIG
ALLT JAG VILL HA - TAR JA'-TAR JA'

"DET DÄR MED SAMARBETE HAR VI JU
INTE DIREKT FÖRKLARAT FÖR JOAV."
ERIK "BÄFRIK" DAHLBLOM

ELLER ETT ÅR EFTER KVSIF

ELLER NU É DET INNE OCH VA' BÖG

SPEXMASTERIET

DET ÄR VI SOM BISTÅR DE HÅRT SLITANDE
SPEXARNA MED VILDA FESTER I OLIKA TEMAN.
VI HÅLLER ÄVEN BAREN ÖPPEN UNDER
FÖRESTÄLLNINGARNA.



TURNÉGRUPPEN

ELLER VILSE FRÅN START

VI HAR HAND OM ALLTING SOM LIGGER
BAKOM EN TURNÉ, FRÅN AFFISCHER, REKLAM
OCH BILJETTER TILL SPONSORER, TEATER OCH
TRANSPORT.

PR

VI SAKNAR EN FREMLING,
KAN DU HITTA HONOM?



DET ÄR VI
SOM TAR FRAM ETT
GRAFISKT TEMA OCH
INNEHÅLL TILL HEMSIDAN,
PROGRAMBLADET,
BILJETTER ETC.

VI HAR DESSUTOM HAND OM KONTAKTEN
MED SPONSORER OCH PUBLIKEN.

FINA INSIKTER

FYLDA INTRÅNG

FÅ INDOKTRINERADE

ORÄTTVIST

(AVUNDSJUK - NANNE GRÖNVALL)

ARR: MIKAEL CHESTA TEXT: EMMA ÖHRSTRÖM OCH VICTORIA WULFF

XANTIPPA: NI HAR ALLTID TAGIT MAKTEN, UTAN NÅGON KONKURRENS
NI SAKNAR KVALITÉER, NI ÄR BORTOM VETT OCH SANS
MEN JAG HAR INGET SKÄGG, INGEN PROSTATA ELLER SNOPP
OCH DÄRFÖR BLIR DET SNABBT, FÖR MIG I PLENISALEN STOPP

XANTIPPA OCH LYSISTRATE: POLITIKERNA VÄLJS INTE FÖR STÖRRE KOMPETENS
NU ÄR DET DAGS FÖR KVINNORNA ATT DRA EN TYDLIG GRÄNS
DET BÖRJAR MED OSS TVÅ, SEN FÖLJER NI OSS
NED MED SPRÄTTEN PLATON, BORT MED ANYTOS

JA JA DET BLIR BRA JA JA

FÖR DET ÄR ORÄTTVIST, DET ÄR SÅ ORÄTTVIST
VÄNTA NI TILLS JAG TAR ÖVER
NU HAR JAG VAD JAG BEHÖVER
ORÄTTVIST, DET ÄR SÅ ORÄTTVIST

LYSISTRATE: I POLITIKENS SALAR PÅGÅR ETT STÄNDIGT RÄVSPEL
OM PLATON RIVER TEMPLET ÄR DET TILL VÅR FÖRDEL
HAN ÄR EGENKÄR OCH LAT OCH INTE ALLS INTELLIGENT
MEN VARJE GÅNG VI SES KÄNNER JAG MIG MÄRKLIGT AMBIVALENT

JAG MÅSTE KOMMA PÅ ETT SÄTT ATT FÅ HAN ATT BLI MIN
NEJ SUMPA DESSA TANKAR NU, TA BORT, USCH, FÖRSVINN
MEN HAN ÄR JU EN SÅ STILIG, FIN OCH STÄNDAKTIG MAN
SÄG MIG VAD JAG SKA GÖRA FÖR MIN KÄRLEK ÄR SANN

JA JAG VILL HA, JAG VILL HA, JAG VILL HA

XANTIPPA OCH LYSISTRATE: FÖR DET ÄR ORÄTTVIST, DET ÄR SÅ ORÄTTVIST
VÄNTA NI TILLS JAG TAR ÖVER
NU HAR JAG VAD JAG BEHÖVER
ORÄTTVIST, DET ÄR SÅ ORÄTTVIST

ELLER MITT STORA FETA GREKISKA VALFLÄSK

ELLER VALKORGARNAS RITT

PRODUCENTEN

DET ÄR JAG SOM ANSVARAR FÖR ATT ALLT
SOM HAR MED SCENFRAMTRÄDANDET
BLIR KLART TILL PREMIÄREN. JAG SER TILL
ATT KOMMUNIKATIONEN FUNGERAR
MELLAN ALLA INBLANDADE GRUPPER.



EKO

DET ÄR VI SOM HAR HAND OM EKO-
NOMIN. VI SER TILL ATT EN BUDGET
TAS FRAM OCH VI SKÖTER FAKTURE-
RING OCH BOKFÖRING.



DEKOREN

DET ÄR VI SOM SKAPAR DEKOREN OCH
REKVISITAN. VI GAFFAR, SNICKRAR,
MÅLAR, SYR OCH SVETSAR.



2L

DET ÄR VI SOM FÖRSTÄRKER LJUDET
OCH LJUSSÄTTER SCENEN.

FJOLLIG IMAGE

FREDLIGA INDIVIDER

FEGA IDIOTER



Framtid för unga akademiker

På www.scania.se visar vi Scantias offensiva, expansiva och globala värld med dess möjligheter för unga akademiker.

Du kommer bli att upptäcka att vår affär är långt mycket större än att utveckla och producera tunga fordon. Scania är ett högteknologiskt, utvecklingsintensivt och marknadsorienterat företag, som med avancerad ny teknik ständigt skapar mer kunskapsbaserade fordon, intelligenta serviceprodukter och finansieringslösningar.

Scantias framgång är till stor del resultatet av ständig utveckling av våra medarbetare, produkter, metoder och marknader. Vi ger dig utmaningar och möjligheter till personlig utveckling.



Mattias – lockas av affären i olika kulturer

Mattias ska hem och packa väskan för att åka till Scantias försäljningsbolag i Dubai i en vecka. Sedan ett och ett halvt år arbetar han som marknadsassistent gentemot länderna i mellanöstern. Arbetet handlar om att ta fram offerter, hantera pris- och produktfrågor, samt att stödja bolagen och driva på deras utveckling i sitt land.



– De internationella kontakterna är det absolut roligaste i detta jobb. Det låter kanske som en klyscha, men jag är verkligen intresserad av andra kulturer. Dessutom är det spännande med export och försäljning, säger Mattias.

Med maskinteknisk utbildning från KTH i bagaget, med inriktningen industriell ekonomi, passar kombinationen kommersiell affär och tekniska produktfrågor Mattias utmärkt.

– I slutändan handlar det trots allt om människor som ska påverkas. Vi vill ju till exempel att våra kunder och distributörer i ett land ska uppleva våra affärer som en win-win-situation.

Mattias första kontakter med Scania var via sommarjobb, och efter examensarbete på ett annat företag fick han en fast tjänst på Scania. Och utvecklingen fortsätter. I och med att han blivit varm i kläderna har ansvaret ökat och han får nu ta hand om egna, större projekt, exempelvis ett byte av distributörsbolag i ett land.

– På Scania formar man sin egen roll. Vill man ta mer ansvar så får man det, men det är mycket upp till dig själv.

Han trivs på Scania och känner tydligt hur kollegorna strävar efter samma mål.

– Det är en mycket stark företagskultur och en stolthet som verkligen märks bland dem som arbetar här. Och vill jag ha tag i information så är det aldrig något problem.

Att Scania har produkter som syns och märks tycker Mattias är positivt.

– Vi tillverkar ju inte bara en liten komponent utan folk kan se hela våra fordon på vägarna. Det finns likheter med bilindustrin och det gillar jag. Att Scania är ledande inom sitt område gör inte saken sämre!

Mattias upplever att det finns något som matchar de flesta intressen och inriktningar inom Scania.

– Jag såg tidigare mest den tekniska produktutvecklingsbiten framför mig när jag hörde talas om Scania. Men här ryms verkligen alla aspekter och de kommersiella delarna är stora och viktiga.

Drömlastbilen?

Om jag fick välja en så skulle jag vilja ha en treaxlig allhjulsdreven lastbil, anpassad för ökenkörning, svarar Mattias bestämt.

www.scania.se/framtidsSCANIA



PUNSCHEN KOMMER

PUNSCHEN KOMMER, PUNSCHEN KOMMER
LUV OCH SVAL.

GLASEN IMMA, RÖSTER STIMMA
I VÅR SAL.

SKÅL FÖR ALLA MINNEN,
SKÅL FÖR VARJE VÅR.

INGA SORGER FINNAS MER
NÄR PUNSCH VI FÅR.

PUNSCH, PUNSCH

||:PUNSCH, PUNSCH, FILIBOMBOMBOM,
FILIBOMBOMBOM, FILIBOMBOMBOM :||

VI HAR JU BÅDE CEDERLUNDS OCH CARLSHAMNS FLAGG,
GRÖNSTEDTS BLÅ OCH LILLA CALORIC.

DET BLIR FÖR TRIST MED SODAVATTEN,
SODAVATTEN, SODAVATTEN.

DET BLIR FÖR TRIST MED SODAVATTEN,
NEJ, GE OSS MERA PUNSCH!

ENKELRIKTAT

DJÄVLAR, NU BLEV DET ENKELRIKTAT!

BÄ, BÄ!

PSCHY, PSCHY!

PUNSCH!

FESTU:S PUNSCHVISA

PUNSCHEN, PUNSCHEN RINNER GENOM STRUPEN,
NER I DJUPEN.

BLANDAS, KONFRONTERAS DÄR MED SUPEN,
DÄR MED SUPEN.

GULA DROPPAR STÄRKER VÅRA KROPPAR;

PUNSCH, PUNSCH, PUNSCH.

PUNSCHEN

PUNSCHEN ÄR OCH PUNSCHEN VAR
OCH PUNSCHEN SKALL FÖRBLIVA

EN LIDELSE VI ALLA HAR,

SOM INGET KAN FÖRDRIVA.

JA, PUNSCHEN TINAR OPP SÅ VÄL

OCH SVALKAR BÅDE KROPP OCH SJÄL.

DEN BOTAR BEGÄREN

OCH LINDRAR BESVÄREN,

JA, PUNSCHEN DEN GÖR BÅDE GOTT OCH VÄL.

PUNSCH, PUNSCH, PUNSCH, MASSOR AV PUNSCH...

"SYND ATT DU INTE ÄR ÄNNU KORTARE,
DÅ KUNDE JAG SE NER PÅ DIG ÄNNU MER"
STEFAN LIEDÉN (TILL JOAV 164 CM)

"DET SMAKAR FIS I MUNNEN."
JOAV CWFELD

"KOMMER DU ÅT DE SMÅ HÅLEN
FÅR DU EN KYSS"
MATS "MASSE" BURHAMMAR

SISTA PUNSCHVISAN

NÄR PUNSCHEN SMÅNINGOM ÄR SLUT
OCH VÅR FLASKA BLIVIT TOM

SÅ VÄNDER VI DEN UPP OCH NER

TILLS DESS INGET RINNER UT.

||: SÅ SLICKAR VI, SÅ SLICKAR VI,

BÅD UTANPÅ OCH I,

OCH FINNS DÄR ÄNDÅ NÅGOT KVAR

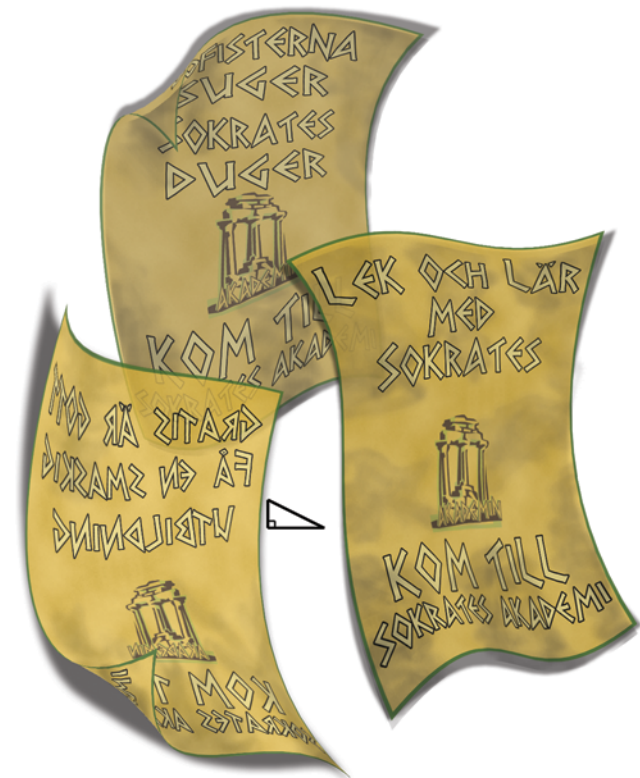
FÅR DET VA' TILL SÄMRE DÄR :||

AKT 3

VALPROCEDUREN DRAS IGÅNG. DET HÅLLS EN VALDEBATT I AMFITEATERN, DÄR DE OLIKA PARTIERNÄR SLÅR BÅDE ÖVER OCH UNDER BÄLTET PÅ VARANDRA. ÅSNE, SOM ÄR MODERATOR I DEBATTEN, INSER ATT INGEN AV KANDIDATERNA ÄR DEMOKRAT OCH KLÄMMER ÅT DOM MED SMUTS HON GRÄVT UPP.

VALET GENOMFÖRS EFTER VISST TUMULT, MEN ALLA PARTIER FÖRSÖKER MANIPULERA VALRESULTATET. ÅSNE TAPPAR ALL TRO PÅ DESSA DEMOKRATINS GRUNDARE OCH BESTÄMMER SIG FÖR ATT FÖRSÖKA TA MAKEN SJÄLV.

HELA VALPROCEDUREN DRAS TILL DOMSTOL DÄR DOMAREN I RASK TAKT OGILTIGFÖRKLARAR SAMTLIGA KANDIDATER. HUR SKA DET GÅ? KOMMER ANARKI ATT RÅDA? KOMMER PLATON OCH LYSISTRATE FÅ VARANDRA? KOMMER DET ATT SERVERAS PUNSCH I PAUSEN? SE SPEXET OCH BLI VARSE!



SOKRATES FILOSOFI

(SEVEN NATION ARMY / CALL ME AL - WHITE STRIPES / PAUL SIMON)
ARR: MÅNS ÖSTBERG TEXT: JOHAN BILLGREN

SOKRATES: MIN FILOSOFI, ÄR ATT TANKEN ÄR FRI
NÅTT ANNAT VORE JU IDIOTI
TYP SOM ANYTHOS SOM SITTER VID MAKTEN
HELT OTROLIGT ATT HAN KLARAT SIG TILL 3:E AKTEN
OM VI GÖR SOM JAG SÄGER, SÅ HÄNDER DET GREJER
I VÅRT POLITISKA SYSTEM
FÖR NI FATTAR VÄL SJÄLVA ATT NI INTE KAN VÄLJA
EN KILLE SOM BARA E TILL PROBLEM
SÅ LÅT TANKEN REGERA, SÅ BLIR VI JU FLERA,
SOM SLIPPER SE SAMHÄLLET KOAGULERA
SÅ RÖSTA PÅ FI, FÖR DET ÄR BARA VI
SOM KOMMER INFÖRA MERITOKRATI

PLATON: SOKRATES FILOSOFI, BORDE VARA ALLAS MELODI
DET ÄR DAGS FÖR EN FÖRÄNDRING,
EN FÖRÄNDRING SOM SLÄPPER VÅRAN
TANKE FRI

SOKRATES: NI VET ATT JAG OFTA FILOSOFERAR
O NU SKA NI HÖRA VAD JAG GENERERAR
JAG VET TILL EXEMPEL ATT FOLK ÄR RÄTT DUMMA
ATT KVINNOR ÄR JOBBIGA OCH MIMARE STUMMA
JAG VET ATT XANTIPPA ÄR BESKHETENS KÄLLA
OCH HON KOMMER NOG ALDRIG SLUTA ATT GNÄLLA
JAG VET ATT MÄNNEN ÄR GALET TRÖGA
SOM SKITER I ATT TÄNKA OCH VÄLJER ATT BÖGA
JAG VET ATT FILOSOFER ÄR INTELLIGENTA
OCH DOM ENDA SOM E KOMPETENTA
FÖR INSE VILKEN VACKER VÄRLD VI KAN FÅ
OM ALLA BARA KUNDE LÄRA SIG FÖRSTÅ
ATT DET VI BEHÖVER ÄR FLER FILOSOFER
SÅ VI SLIPPER SE FLER POLITIK-KATASTROFER

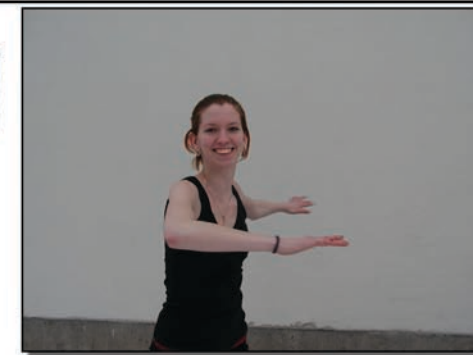
FOLKET: SOKRATES FILOSOFI, BORDE VA VÅR MELODI
DAGS FÖR EN FÖRÄNDRING,
EN FÖRÄNDRING SOM SLÄPPER VÅRAN TANKE FRI

ELLER SKA VI KALLA DET NÅGOT ANNAT?

ELLER HÄRSKNA SKÄMT

KOREOGRAFEN

DET ÄR JAG SOM SÄTTER IHOP LÅTARNAS
DANSER OCH RÖRELSE OCH DÄREFTER
REPETERAR IN DESSA MED SKÅDISARNA.



SKOJ

VÅR HUVUDUPPGIFT ÄR ATT KLÄ OCH
SMINKA SKÅDESPELARNA EFTER KARAKTÄR,
TID OCH RUM.



KÖREN

DET ÄR VI SOM KÖRAR TILL
SKÅDISARNA.

VI FRAMFÖR OCKSÅ NÅGRA EGNA
FLERSTÄMMIGA NUMMER.



ÖVNINGSKÖR



ORQUESTERN

DET ÄR VI SOM FRAMFÖR LIVE-MUSIKEN
UNDER FÖRESTÄLLNINGARNA!

FOLKETS IDEOLOGI

FUNTADE INTELLEKT

FY! INTE!

VI SKA GÅ TILL VAL

(A CAPELLA: WE SHALL OVERCOME - TRAD)
ARR. STEFAN LIEDÉN TEXT: STEFAN LIEDÉN

VERS 1: VI SKA GÅ TILL VAL.
VI SKA GÅ TILL VAL.
VI SKA GÅ TILL VAL IDAG.

ÅH VI LEVER I.
DEMOKRATI.
VI SKA GÅ TILL VAL IDAG.

VERS 2: LÄGG DIN RÖST PÅ MIG.
LÄGG DIN RÖST PÅ MIG.
LÄGG DIN RÖST PÅ MIG IDAG.

ÅH ATEN KOMMER BLI.
EN UTOPI.
SÅ LÄGG DIN RÖST PÅ MIG IDAG.

"ALLT SER BRA UT, NU MÅSTE JAG BARA
GÖRA HENNE PÅ SMÄLLEN"
KARL-KRISTIAN "KARLIS" KRATZ

MYDATA[®]
automation
WORLDWIDE

SEXTON ÅR

(SIXTEEN TONS - TENNESSEE ERNIE FORD)
ARR: MÅNS ÖSTBERG TEXT: MÅNS ÖSTBERG

VERS 1: EN DEL PERSONER TROR PÅ DEMOKRATI
JAG HAR ALLTID TROTT: EN STAT - ETT PARTI
ETT FLERPARTISYSTEM DET ÄR INGE BRA
TITTA HUR DET GICK: VEM FÖRLORA? JO JAG

REF: DET BLEV SEXTON ÅR SOM JAG VAR TYRANN
NU ÄR DET ÖVER, HAR GJORT ALLT JAG KAN.
ALLT GICK ÅT SKOGEN, VARFÖR BLEV DET SÅ?
JAG MUTADE OCH LJÖG MEN FÖRLORA' ÄNDÅ

VERS 2: MINA UNGDOMSSYNDER DE STRAFFADE MIG
EN OÄKTA DOTTER UPPENBARADE SIG
JAG VAR UNG OCH FULL OCH VILLE TESTA EN GREJ
DET SÅG UT SOM EN KILLE MEN DET VAR EN TJEJ

REFRÄNG

VERS 3: JAG HADE SEGERN I MIN HAND,
MEN MELETOS GICK I HENNES LEDBAND
DEN DUMMA FÅNEN JA HAN SABBA FÖR MIG
ALLT GICK ÅT SKOGEN PÅ GRUND AV EN TJEJ!

REFRÄNG

VERS 4: MITT LIV KÄNNES TÖMT UTAN ALL MIN MAKT
HUR SKA JAG KLARA MIG UTAN DESS PRAKT
JAG TRIVDES SÅ BRA MITT I MAKTENS RING,
MEN SNART SÅ JOBBAR JAG PÅ BURGER KING

REFRÄNG

SOKRATES DÖMDES TILL DÖDEN 399 F.KR. EFTER ATT HA ANKLAGATS FÖR KÄTTERI GENOM ATT FÖRDÄRVA UNGDOMEN OCH INTE TRO PÅ STATENS GUDAR, HAN TÖMDE GIFTBÄGAREN SJÄLV UNDER EN LUGN SJÄLVBEHÄRSKNING. HAN VAR MYCKET FÖR GRATIS UNDERVISNING SÅ SOM ÄVEN SPEXET SÄGER. HAN VAR MYCKET STADSKRITISK, I SITT FÖRSVARSTAL SKA HAN HA SAGT ATT DÖDSRIKET LÄT SOM EN BÄTTRE PLATS.

HAN KAN HA HAFT EN SINNESSJUKDOM DÅ HAN IBLAND FAKTISKT FÖLL I EN KOMALIKNANDE TRANS, DÄR HAN VAR HELT OKONTAKTBAR FÖR OMVÄRLDEN.

PLATON FÖDDES CA 428 F.KR OCH VÄXTE UPP TILL ATT BLI EN AV SOKRATES LÄRJUNGAR, HAN KOM IFRÅN EN RIK OCH FÖRMÖGEN SLÄKT OCH OGILLADE DÄRFÖR DEMOKRATIN SOM ÄVEN TILLÄT DE FATTIGA ATT FÅ MEDBESTÄMANDE. DET VAR ALLTSÅ INTE PLATON SOM FICK SOKRATES INTRESSERAD UTAV POLITIK UTAN TVÄRTOM. PLATON HAR DOCK CITERAT SOKRATES EN HEL DEL, UNDER SIN LIVSTID SKREV HAN 34 BÖCKER I DIALOGFORM DÄR SOKRATES ÄR BERÄTTAREN.

HÄR ÄR MANNEN SOM FAKTISKT BYGGDE EN SKOLA UNDER SIN LIVSTID. DEN KALLADES AKADEMIN OCH GRUNDADES ÅR 386 F.KR.

XANTIPPA VAR INTE BARA GIFT MED SOKRATES, HON SKULLE ÄVEN HA VARIT SJÄLVA PERSONIFIKATIONEN AV DEN STÄNDIGT TJATANDE HUSTRUN. OM DETTA NU SKULLE HA BEROTT PÅ ATT HON SEDAN VAR SMARTARE FÖRTÄLJER INTE HISTORIEBÖCKERNA.

LYSISTRATE ÄR EN KOMEDI AV ARISTOFANES, SKRIVEN 411 F.KR., SOM HANDLAR OM LYSISTRATE SOM, TILLSAMMANS MED SINA MEDSYSTRAR I ATEN OCH SPARTA, KÄRLEKSSTREJKAR FÖR ATT FÅ SLUT PÅ DET PELOPONNESISKA KRIGET. I TEATERN FRAMSTÄLLS KVINNAN SOM DET GODA MEDAN MANNEN DET ONDA I SAMHÄLLET.

ANYTOS VAR EN DEMOKRATISK POLITIKER, HAN VAR OCKSÅ EN AV DE TRE SOM ANKLAGADE SOKRATES FÖR KÄTTERI MOT STATSRELIGIONEN OCH FÖR ATT FÖRDÄRVA UNGDOMEN GENOM SIN UNDERVISNING. ANKLAGELSEN VAR BARA SVEPSKÄL. VAD DE STYRANDE HADE EMOT HONOM VAR HANS FÖRBINDELSE MED ARISTOKRATPARTIET, TILL VILKET HANS FLESTA VÄNNER OCH LÄRJUNGAR HÖRDE. MEN EFTERSOM AMNESTI HADE UTFÄRDATS, KUNDE DOMSTOLEN INTE DRIVA DETTA KÄROMÅL.

MELETOS VAR DEN ANDRA AV DE TRE SOM AGERADE SOM SOKRATES ÅKL-AGARE. HAN VAR EN TRAGEDIFÖRFATTARE OCH VERKAR FAKTISKT ENBART HA VARIT EN UNDERHUGGARE TILL ANYTOS ÄVEN I VERKLIGHETEN.

ÅSNE SEIERSTAD FÖDDES 1970 I LILLEHAMMER, NORGE, OCH UTMÄRKER SIG DÄRMED I SPEXET SOM DEN ENDA KARAKTÄREN SOM INTE LEVDE UNDER ANTI-KENS GREKLAND.

HON ÄR SPECIELLT KÄND FRÅN SINA REPORTAGE FRÅN KRIGSDRABBADE OMRÅDEN SOM T.EX. AFGHANISTAN, TJETJENIEN, KOSOVO OCH SERBIEN. UNDER IRAKKRIGET JOBBADE HON DAG OCH NATT OCH LEVERERADE ARTIKLAR OCH INSLAG TILL ÅTTA EUROPEISKA TIDNINGAR, FEM TV-KANALER OCH FEM RADIOSTATIONER. INTE NOG MED DET SÅ HAR HON ÄVEN SKRIVIT TRE BÖCKER ANGÅENDE KRIGEN. MED ANDRA ORD SÅ KAN HON NOG INTE SKILJA SIG SÅ MYCKET IFRÅN VÅRAN ÅSNE.

I ANTIKENS GREKLAND SAKNADE ORDET "TYRANN" DEN NEGATIVA KLANG DET HAR IDAG. EN TYRANN VAR HELT ENKELT EN HÄRSKARE SOM STÖRTAT EN KONSTITUTIONELL REGIM I EN STADSSTAT, OFTA GENOM POPULÄRT STÖD VILKET TILLÄT HONOM ATT ETABLERASIG SOM DIKTATOR.

CYPSELOS BLEV PÅ 600-TALET F.KR. KORINTHS FÖRSTA TYRANN OCH LYCKADES ÖVERLÄMNA SIN MAKT TILL SIN SON PERIANDER. DYLIKA SUCCESSIONER VAR DOCK INTE OPROBLEMATISKA FÖR TYRANNER.

I ATEN GAVS TITELN "TYRANN" FÖRST TILL PISISTRATOS 560 F.KR. OCH ÄRVDES DÄREFTER AV HANS SÖNER OCH FICK I KONTRAST MED DEN FRAMVÄXANDE DEMOKRATIN I STADEN, SIN NUTIDA NEGATIVA INNEBÖRD DÅ "TYRANN" I PRINCIP ÄR SYNONYMT MED "FÖRTRYCKARE".

KÄLLA: WWW.WIKIPEDIA.ORG

"SEXUALITET VAR FÖR GREKERNAS MER EN FRÅGA OM ÖVER- OCH UNDERORDNING SNARARE ÄN EN FRÅGA OM KÖN.

DET VERKLIGT SKAMLIGA VAR OM MAN INTOG EN UNDERORDNAD OCH PASSIV (PENETRERAD) HÅLLNING ÄVEN OM MAN BEFANN SIG HÖGT UPP PÅ DEN SOCIALA STEGEN.

SOM EXEMPEL KAN ANGES ATT EN FRI ATENARE KUNDE HA "LEGITIMT SEX" MED SOCIALT OCH POLITISKT UNDERLÄGSNA PERSONER, DET VILL SÄGA KVINNOR, FLICKOR, POJKAR, UTLÄNNINGAR (METOIKER) OCH SLAVAR AV BÄGGE KÖNEN."





REDAN DE GAMLA GREKERN
ANVÄNDE TRUCKAR.

DET ÄR VI VILLIGA ATT TA GIFT PÅ.

BT är sedan år 2000 en del av Toyotakoncernen. Vi är landets ledande leverantör av truckar och hos oss hittar du allt från lyftvagnar till smalgångstruckar och motviktstruckar. Vi har även tillhörande tjänster som service, reservdelsförsörjning, uthyrning, finansiering och förarutbildningar. Vilket de gamla grekerna slarvade en hel del med.

www.bt-svenska.com



BT Svenska

DEMOKRATI

(DON'T FEED THE PLANTS - LITTLE SHOP OF HORRORS)

ARR: FREDRIK CARLZON TEXT: STEFAN LIEDÉN

VERS 1: ALLA VALLÖFTEN SVEKS OCH FÖRSVANN.

INGEN MAKT OM DU INTE VAR MAN.

OCH VÅR DEMOKRATI FÖRBYTT TILL TYRANNI.

VÅR TYRANN SA HAN VÅR DEMOKRAT

MEN DET FANNS BARA EN KANDIDAT.

UNDRAR HUR DET SKA GÅ FÖR VÅR DEMOKRATI?

MED BLOTT EN KANDIDATUR

BLIR ÅTEN EN DIKTATUR

EN DIKTATUR

EN DIKTATUR

EN DIKTATUR

VERS 2: INFÖR VALDAGEN TÄNDES ETT HOPP

FÖR TVÅ NYA PARTIER DÖK OPP.

GRATIS UTBILDNING OCH SLUT PÅ DJURPLÅGERI.

VALUTGÅNGEN BLEV KATASTROFAL.

ALLA FUSKADE UTAN MORAL.

UNDRAR HUR DET SKA GÅ FÖR VÅR DEMOKRATI?

VALFUSKARNA DÖMDES BORT.

DOMAR'N HÖLL PROCESSEN KORT

PROCESSEN KORT

PROCESSEN KORT

PROCESSEN KORT

VERS 3: PRESSEN RÄDDAR OSS FRÅN ANARKI.

HENNES MAKT GER ÅTEN HARMONI.

SLUT PÅ ALLT HEMLIGHETSMAKERI.

PRESSEN SKÖTER SJÄLV GRÄNSKNINGEN.

RÄTTEGÅNGAR PÅ LÖPSEDELN.

JÅ, FRÅN NORDEN HAR VI FÅTT NY DEMOKRATI.

||: DEMOKRATI :||

ÄNDRA VÄRLDSHISTORIEN – SKRIV ETT SPEXSYNOPSIS!

JUBELSPEXET UTLYSER EN **SYNOPSISSTÄVLING ÖPPEN FÖR ALLA** I SLUTET AV VARJE SPEXÅR! ETT SYNOPSIS UTGÖR TEMAT FÖR SPEXET OCH MED DET SOM GRUND SKRIVS SEN ETT MANUS. SYNOPSISSET SKA INNEHÅLLA EN REDOGÖRELSE FÖR HANDLINGEN I STORA DRAG OCH EN KORTFATTAD BESKRIVNING AV DE KARAKTÄRER SOM ÄR TÄNKTA ATT VARA MED. DET ÄR DÅ DU HAR CHANSEN ATT SKRIVA OM VÄRLDSHISTORIEN SÅ ATT DEN BLIR ROLIGARE!

DET VIKTIGASTE ÄR ATT DET FINNS EN BRA GRUNDHISTORIA OCH BRA KARAKTÄRER. DETALJERNA TAR SEDAN MANUSGRUPPEN HAND OM. STÄLL INTE ALLTFÖR HÖGA KRAV PÅ DIG SJÄLV! HAR DU EN BRA MEN OFULLBORDAD GRUNDIDÉ KANSKE MANUSGRUPPEN KAN FÖRÄDLA IDÉN. ETT TIPS ÄR ATT SKRIVA SYNOPSISSET TILLSAMMANS I EN GRUPP PÅ TVÅ TILL FYRA PERSONER – DET ÄR JÄTTEROLIGT!

PÅ JUBELSPEXETS HEMSIDA – **WWW.JUBELSPEXET.NU** – KAN DU LADDA NER ETT PAR AV DE VINNANDE TÄVLINGSBIDRAGEN FRÅN SENARE ÅR. SE DEM SOM EXEMPEL PÅ HUR ETT SYNOPSIS KAN SE UT. PÅ HEMSIDAN FINNS OCKSÅ EN DEL TIPS TILL DIG SOM TÄNKT SKRIVA ETT SYNOPSIS.



STONEFINGER ELLER 0.007 LER SLÖTT

**KOMMER VÅREN 2007
VECKA 11 & 12**



WWW.JUBELSPEXET.NU

SÖK JUBELSPEXET REDAN 1:A MAJ!

PR-GRUPPEN

"KURSIVA DÖSKALLAR ÄR FULA"
MARTIN WOHLERT

OM DU VILL VARA MED OCH UTVECKLA JUBELSPEXETS MARKNADSFÖRING OCH TA FRAM NYA SPONSORPAKET SKA DU SÖKA PR 2007 REDAN NU I VÅR! TYCKER DU ATT DET LÅTER ROLIGT ATT SKRIVA SÄLJANDE TEXTER, LEKA MED GRAFISK FORMGIVNING OCH LAYOUT OCH SÄLJA SPEXET TILL PUBLIK OCH SPONSORER ÄR DET PR-GRUPPEN DU SKA SÖKA!

MANUSGRUPPEN

OM DU VILL VAR MED OCH SKRIVA MANUS 2007 SKA DU SÖKA MANUSGRUPPEN. INGA FÖRKUNSKAPER KRÄVS – DET FINNS RIMLEXIKON!

CHEFSPOST

ÄR DU INTRESSERAD AV ATT ÖVA UPP DIN FÖRMÅGA ATT LEDA EN GRUPP SKA DU SÖKA EN CHEFSPOST I SPEXET – EN OERHÖRT NYTTIGT OCH INTRESSANT ERFARENHET!

HUR OCH NÄR?

ANSÖKNINGARNA GÖRS GENOM ATT SKICKA ETT MEJL TILL ADRESSEN **ANTAGNING@JUBELSPEXET.NU** SENAST 1:A MAJ. DIT KAN DU OCKSÅ MEJLA OM DU HAR NÅGRA FRÅGOR! MER INFORMATION FINNS OCKSÅ PÅ HEMSIDAN:

WWW.JUBELSPEXET.NU

I SEPTEMBER SÖKER JUBELSPEXET MEDLEMMAR TILL DE ÖVRIGA GRUPPERNA.



- 1985: POLHEM ELLER BLAST PÅ KONFEKTEN
- 1986: LOT ELLER SODOM GÖR I SANDEN
- 1987: STAR VÅRS ELLER EN MISS I UNIVERSUM
- 1988: LEIF ELLER BÄRSÄRKARGÅNG I VINLAND
- 1989: OXENSTIERNAN ELLER BOTTEN UPP
- 1990: MÅNA LISA ELLER EN RIKTIG FRUKTSOPPA
- 1991: VEMS AFRIKA ELLER HÅLL GRYTAN KOKANDE
- 1992: EINSTEIN OCH PICASSO ELLER ETT RELATIVT KONSTNÄRLIGT SPEX
- 1993: MACBETH ELLER DÖDA MÄN KLÄR INTE I RUTIGT
- 1994: VASA ELLER LOPPET ÄR KÖRT
- 1995: PYTHAGORAS ELLER EN FELSATSNING
- 1996: SIAREN ELLER DET BLIR PERFEKT OM MAN SPÅR I IMPERFEKT
- 1997: MINOTAUREN ELLER VILKEN TJURSKALLE
- 1998: SKATTKAMMARÖN ELLER POPIRORATOTEROR
- 1999: KRIGETT ELLER DET ÄR VÄL INTE HELA VÄRLDEN?
- 2000: BUFFALO BILL ELLER DAGS ATT DRA
- 2001: CARMEN ELLER VAD HÄNDE MED DON JOSÉ?
- 2002: FRANKENSTEIN ELLER SPÄNNINGEN VAR OLIDLIG SA MONSTRET
- 2003: NEWTON ELLER HELLRE ETT PALLAT ÄPPLE ÄN ETT ÄPPLE I PALLET
- 2004: TUSEN OCH EN NATT ELLER EN SANDSAGA
- 2005: DE TRE MUSKETÖRERNA ELLER ETT KARDINALFEL I LOUVREN