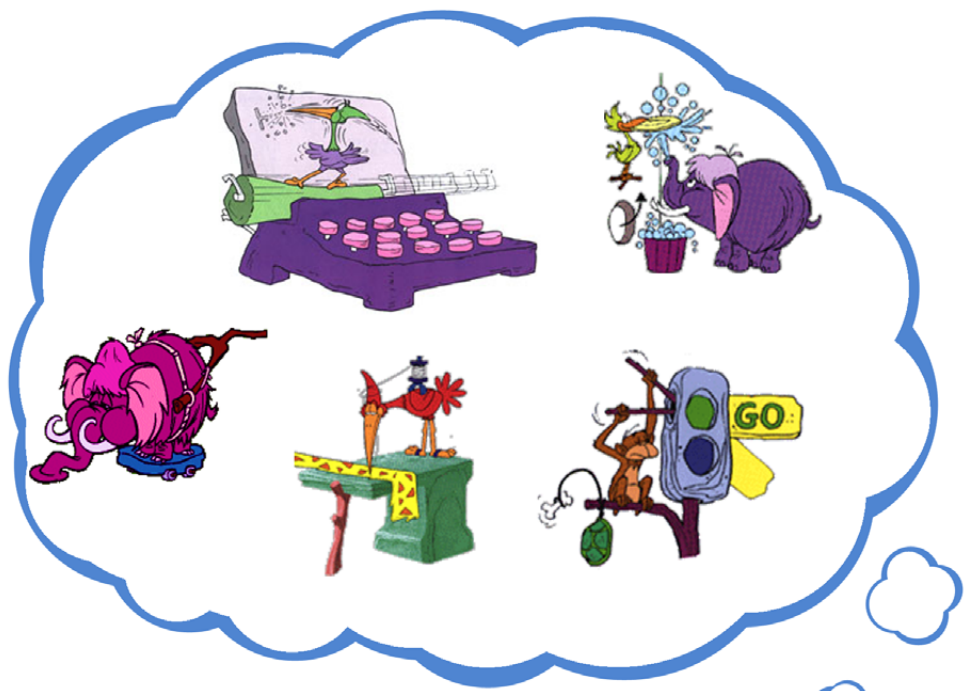


JUBELSPEXET

2.007



STONEFINGER
ELLER AGENT 0.007 LER SLÖTT



LÄR DIG TÄNKA INNOVATIVT
GÅ PÅ KTH



Varmt välkomna kära publik till dagens föreställning av Jubelspexet Stonefinger, det 23:e i ordningen. I år är vi knappt 100 spexare som förvaltar denna tradition, som startade 1985 för att fira Maskinsektionens 75-års jubileum.

Det som främst skiljer spex från annan teater är att ni i publiken får och bör vara med och påverka det som händer på scen. Detta genom att ropa kommandon till skådisarna. Vill du till exempel se det som spelas upp baklänges, gladare eller med mera passion så är det bara att ropa "Baklänges!", "Gladare!" eller "Mer passion!". Det vanligaste kommandot är "Omstart!". Ropar man det får man se en ny tolkning av det som precis hände.

För att ni i publiken ska få ut så mycket som möjligt av spexet är programbladet sprängfyllt med nyttigheter. Här finns bland annat sångtexter och en sammanfattning av handlingen. I andra pausen serveras punsch. Då kan ni stämma in i punschsångerna på mittuppslaget tillsammans med oss spexare.

Men innan det är dags för punsch är det dags för spex! Så luta er tillbaka och håll hårt i grannen, för nu tar vi er tillbaka till stenåldern. Tidsepoken då agenterna bar knölpåkar istället för pistoler och skurkarna använde stora stenar istället för bomber.

Måns Östberg & Caroline Bouzi
Jubelspexets Directeurer 2007



JAMES BEN

(Wilhelm 'Wille' Boghammar)

Då agent Ben säger sig vara en mycket hemlig person får vi ingen intervju med honom. Men han kunde tänka sig att svara på några frågor om vi tog med numret till hans telestone: 0735460191.

Om du vore? Kvinna! Då skulle du? Mmm...

Tre ord som beskriver dig? Ben, James Ben!

Du gillar? Ryska posten. Men ogillar? Att ta i handen.

Om du får tre önskningar? Då önskar jag mig själv, en kvinna och en till av mig.

FOSSILIA PIMPSTEN

(Sanna Dahlin)

Vad är din bästa egenskap?

Min intelligens, att jag förstår allt det som andra inte förstår, ja det är nästan lite spooky, som ett spöke ungefär, min pappa hette Laban, alltså borde...

Ja, annars kanske du ska sätta associationsförmågan som nummer ett, kan du något mer?

Jag är en jättebra storasyster.

Jaha, på vilket sätt?

Jag är exempelvis väldigt bra på att rädda min lillasyster från utomjordingar. Det i sin tur har gett att jag kan en massa kamposporter och har kartlagt både SPEKTER och EMMAJSIKS.

KÅNNY KVISTLING

(Max Hallqvist)

Vem är du?

Jag är Kånný Kvistling, ett namn värt att lägga på minnet då du inom en snar framtid kommer att jobba för mig. Många undrar vad min hemlighet är, hur jag kan jobba 60 timmar i streck utan sömn? Svaret är ambition, vilja och disciplin.

Sedan du kom hit har du druckit två dubbla espresso, tre koppar kaffe och 3 cappuccino utan mjölk. Du tror inte att ditt kaffedrickande kan ha något att göra med din sömnlöshet? Nej!

Så du har inget kaffeberoende? Nej! Jag är inte beroende av nå-





GRANITO GRUSLING

(Erik Malm)

Beskriv dig själv med tre ord!

Två händer och en kropp.

Det var ju inte riktigt tre ord men...

Va! Vadå inte tre, ska jag strypa dig!

Jag ber om ursäkt, har du någon favorit musik?

Ja, just nu lyssnar jag på den inom kort strypta reportern.

Jaha, vad är det för musikstil, hårdrock?

Nej! Det är mer en kraaamgo låt.

Men vad trevligt...



STONEFINGER

(Therése Jäger)

Tyvärr har vi inte kunnat nå Stonefinger för en kommentar, men hennes presstalesman (en mycket närgången herre) låter meddela att om Stonefinger skulle vara ett djur, vore hon en stingrocka.

Detta var dessvärre det enda vår reporter lyckades vidarebefordra innan han spårlöst försvann.



KISELA PIMPSTEN

(Jennifer Jansson)

Säg ett par ord om dig själv!

Jag heter Kisela och är en glad singeltjej på tjugofem våra! Jag är en framgångsrik KTH student som gillar skogspromenader och mysiga hemmakvällar. Jag söker ett ex-jobb och är öppen för diverse intressanta förslag!

Jasså, mysiga promenader, vart går du då?

Min favoritväg går genom en vacker allé för att sedan svänga upp vid Körsbärsvägen, stanna till på bron titta åt höger och bara njuta av teknikens underverk. Sedan strosar jag vidare genom M-parken där jag ställer in siktet på det exotiska Brazilia.

Kanske är du en van spexbesökare, ett riktigt spexvrak. I så fall är du nog redan skolad i spexkonsten och kan därmed lugnt bläddra till nästa sida. Men kanske ska du just till att se ditt första spex, eller så känner du dig bara lite allmänt vilse inom området. I så fall har du kommit rätt!

Den stora skillnaden mellan spex och teater är ju förstås att du får här gapa och skrika kommandon åt allt och alla på scen som om du vore självaste regissören själv. Detta är inte bara roligt utan hysteriskt kul. Det är lite som att ha en röststyrd direktsänd videoapparat. För er som brukar se på Parlamentet, tänk: 'Tips från coachen'.

Genom åren har det visat sig att publiken ibland inte riktigt hänger med i svängarna. De brukar inte förstå vilket inflytande de har förrän i tredje akten. Därför har vi här en lista med förslag på fraser man kan ropa. Vanliga som ovanliga, långa som korta, små som stora osv....



Var snäll och mata ej skådisarna

När börjar spexet?

Omstart

Baklänges

Framlänges

Sidledes

Halka

Fall omkull

Häv, häv...

Tungkyss

Slå honom

Mera smärta

Mera blod

Visa vad du menar

Visa vad du tänker

Sitt ner

Stå upp

Ombytta roller

På skånska

På tyska

Var mer lik Jesus

Skratta som tomten

Elakare

Snällare

Mer mjäkigt

På isländska

Bär ut dem

Bär in nya

Mer jubel

Kasta dig framåt

Mer naket

Dummare

Svimma

Fis på honom

Var är tjejeerna?

Upp och ner

Bak och fram

Va kort den va'

Mer galet

Mer ursinnigt

Köpslå

Försök att fuska

Stjäl repliker

Sök manus

Mera kvinnligt

Mera manligt

Allvarligare

Mer fjortis

Använd huvudet

Hoppa på stället

Vråla

Gör en konstpause

På norrländska

Mer östermalmsbratt

Gör motsatsen

Gör en annan sats

Finn fem fel

Mera våld

Mer desperat

Fullare

Gitarrsolo

På rövarspråket

Spela groupi

Spela på hoppet

Spela apa



AKT 001

Den jätteondsinta superskurken Stonefinger leder ett megahemligt möte med sin bautaonda organisation SPEKTER i sin normalhemliga grotta. När de planerar sin största satsning någonsin, att förintä världen, får de ett oväntat besök som visar sig vara till stor hjälp för SPEKTER. Besökaren, Kisela, är nämligen en exjobbssökande student från Kungliga Tekniska Högskolan som specialiserat sig i undergångsmekanik. Kisela konstaterar efter en snabb inventering att det enda som saknas för att förverkliga Stonefingers planer är en högteknologisk detalj som finns gömd på Casino Royal.

Larmet i grottan går efter att Kiselas syster, Fossilia, brutit sig in för att rädda sin syster från ondskan vilket får Stonefinger att inse att deras hemliga bas är röjd. Hon beordrar via sin ständige högerhand Granito en omedelbar förflyttning.

Dubbelagenten Kanny är en minst sagt karriärsugen man med ena foten hos SPEKTER och den andra hos fienderna EMMAJSIKS. Med befordran från Stonefinger som belöning ger Kanny sig iväg mot EMMAJSIKS för att vilseleda den beryktade agenten James Ben, som så många gånger förr förstört Stonefingers planer.

Efter att Fossilia misslyckats med att rädda sin syster Kisela vänder hon sig till EMMAJSIKS. Där blir hon till sin besvikelse hopparad med charmören James Ben, som tar tillfället i akt att kombinera nytta med nöje. Duons uppgift är att förhindra att Stonefinger, vars identitet är okänd, får tag i den högteknologiska detaljen och de blir ivägskickade mot Casino Royal.



STONEFINGER VÅRAN BOSS

Melodi: Lulu – Man With the Golden Gun

Text: Stefan Liedén

Arrangerad av: Wille Alin

Kören:

Vi är den värsta av sekter.
Stenåldern bävar för oss.
Alla grottmän fruktar vårt namn; SPEKTER
och Stonefinger våran boss.

Världen ska snart få en ända
av krafter som vi släpper loss.
Den som får en kataklysm att hända
är Stonefinger våran boss.

Vi sticker flintdolk
i stenåldersfolken
hennes önskan är vår lag.
Man råkar i fara
om man ej kan klara
att slutföra sitt uppdrag.

För dom som sviker må va' beredda,
hon kommer att hämnas förstås.
Därför är vi alla jätterädda
för Stonefinger våran boss.

Hon är sadist,
en terrorist.
Ja, hon är en
antikrist.

Hon styr världens öden,
dömer folk till döden,
alla vill hon slå ihjäl.
Hon är arg och bitter
trots makten hon besitter.
Vad plågar hennes själ?

Men nu är tiden att hämnas,
att mörda, tortera och slåss.
Inga levande ska efterlämnas
av Stonefinger våran boss.

Det går med språng
Det går med sång
mot undergång.



KROSSA VÄRLDEN

*Melodi: Kiss - Heaven's on Fire**Text: Måns Östberg & Joav Cwifeld**Arrangerad av: Måns Östberg*

Vers 1

Stonefinger:

Jag hatar världen och den hatar mig,
nu ska den falla isär.

Granito & Stonefinger:

Våran maskin kommer krossa dig,
möt din domedag här.
Med hjälp av koldioxid och metan,
vi genomför en diabolisk plan.
Den kommer va' miljömärkt med en svan.

Refräng

Granito, Stonefinger & kören:

Hämnden blir, mödan värd.
Jag blir den, som krossar vår värld.
Min maskin, dödar allt,
här blir tomt, ödsligt och kallt.

Vers 2

Stonefinger:

Nu ska jag ta min blodiga hämnd,
en resa utan retur.

Granito & Stonefinger:

Väntan var svår, kamp i flera år,

Stonefinger:

Nu är det äntligen min tur.
Börja jobba nu och gör det snabbt

Granito:

Självklart älsklings, jag gör vad du vill,
E bara för din skull som jag finns till!

Refräng

Granito, Stonefinger & kören:

Hämnden blir, mödan värd.
Jag blir den, som krossar vår värld.
Min maskin, dödar allt,
här blir tomt, ödsligt och kallt.

Vers 3

Kör:

Oho vi krossar världen,
oho vi krossar världen, oho

Granito:

Börja jobba nu och gör det snabbt.
Att inte lyda kommer straffa sig.
Att strypa folk de är min bästa grej.

Refräng

Granito, Stonefinger & kören:

Hämnden blir, mödan värd.
Jag blir den, som krossar vår värld.
Min maskin, dödar allt,
här blir tomt, ödsligt och kallt.

HAN GILLAR MIG

Melodi: Astrid Lindgren – Pilutta-visan

Text: Sanna Dahlin

Arrangerad av: Måns Östberg

Vers 1

Kisela:

Fossilia, Dumsten, han gillar mig, han gillar mig.
 Jag vet en snygg kille som inte gillar dej.
 Jag gillar, jag gillar, jag säger inte vem det e.
 Jag gillar, du kommer aldrig få veta de.
 Jag är kär i en så härlig man,
 en pudding som snart inget annat kan,
 än att falla i min varma famn.
 Han är så zexig, han är så znygg,
 han är så hårig på sin breda ryggs.
 Men oftast så är han riktigt riktigt stygg.

Vers 2

Fossilia:

Oj, vad du är töntig, lilla mini kisela.
 En hårig grottman är inget man vill ha.
 Det är någon usling, det slår jag mig i bücken på
 och vem det än är så gillar han mig ändå
 Dom gillar mig, dom gillar mig
 jag vet att alla killar gillar mig.
 Men tappar framtänder när de säger nej.
 Fast det förstås, om han e ful
 så ta han du, han är nog inte kul.
 Jag vill inte ha ditt feta strul.

Vers 3

Kisela:

Du tror du ä stark men du är faktiskt riktigt svag,
 det räknar jag ut i Matlab varje dag.

Fossilia:

Du tror du är smart,
 men du är världens största nörd
 att du inte ser att du blir överkörd

Kisela:

Han vill ha mej, han vill ha mej
 våga inte påstå en annan grej
 jag är hans enda förälskelse o tjej.

Fossilia:

Han hatar dej, han hatar dej
 inse fakta, han säger alltid nej
 vem vill ha en gåsleverpastej?

Fossilia & Kisela:

Han gillar mig, han gillar mig
 han gillar mig, han gillar bara mig
 han gillar, han gillar, han gillar bara mig!



DUBBELAGENT

Melodi: Michael Jackson – Bad*Text:* Martin Sjöden*Arrangerad av:* Markus Hahn

Vers 1

Känny:

Jag har min chans, min karriär är allt.
 Vaken natt och dag, måste ta det kallt.
 Minns pappas ord: Fullt ös, min son
 Kan inte svika nu, tänker köra på!

Kommer?

Kommer

jag att ta mig,
 högst upp?

Vers 2

Min VodaStone, är riktigt bra!
 Är något som, var man bör ha.
 Min plan är tät, som min kaffekopp.
 Kan ta en klunk, är snart på topp.

När jag spelar båda sidor, är min frihet maximal.
 För jag lurar alla enkelt, och jag känner inga kval.

Refräng

Jag är agent, agent, en dubbelagent
 Ni vet en slug agent, en dubbelagent
 Jag är en klipsk agent, en dubbelagent
 Och hela världen kommer att böja sig,
 för en smart agent som mig.
 Bli törst!

Vers 3

Med agendan dold, så klättrar jag,
 i EMMAJSIKS', och SPEKTERs lag.
 Information, ingen annan har.
 Befordras när, jag har rätt svar.
 Varför leva svårt, när man är som mig.
 Livet leker lätt, så jag klagar ej.

När jag spelar båda sidor, är min frihet maximal.
 För jag lurar alla enkelt, och jag känner inga kval.

Refräng

Jag är agent, agent, en dubbelagent
 Ni vet en slug agent, en dubbelagent
 Jag är en klipsk agent, en dubbelagent
 Och hela världen kommer att böja sig,
 för en smart agent som mig.
 Bli törst!



ÅKT 002

Stonefinger, Granito och Kisela anländer till Casino Royal för att få tag på den nödvändiga detaljen när de får dåliga nyheter av Kanny; James Ben är på väg! Granito övertalar Stonefinger att de måste spela ett förälskat par för att smälta in i mängden så att inte James Ben får chans att förstöra deras planer.

James Ben och Fossilia anländer strax efter och börjar genast försöka luska ut vem som är Stonefinger och vad det är som SPEKTER behöver på Casino Royal. Genom en lång omväg av ledtrådar lyckas Fossilia lista ut vem Stonefinger är och givetvis lyckas James Ben både ta åt sig all ära och missförstå Fossilia.

På grund av James Bens minst sagt osmidiga agerande lyckas Stonefinger & Co få tag på detaljen och bege sig mot sin nya hemliga bas. Kanny ser sin chans att bli befordrad även på EMMAJSIKS och ger tips om var SPEKTER:s hemliga bas är.



Vårt ÅF har en stark kultur besjälad av förnyelse, kompetens och professionalism kombinerat med hundraårig erfarenhet.

Nytänkande med erfarenhet



www.afconsult.com

HJÄRNKRAFT VÄRLDEN ÖVER: TEKNIKKONSULTEN ÅF HAR KONTOR I SVERIGE, FINLAND, NORGE, DANMARK, ESTLAND, LETTLAND, LITAUEN, FRANKRIKE, SPANIEN, TYSKLAND, HOLLAND, RYSSLAND, POLEN, TJECKIEN, UNGERN, RUMÄNIEN, GUATEMALA OCH SYDAFRIKA.

MÅNGA FISKAR I HAVET

Melodi: Den lilla sjöjungfrun – Havet är djupt

Text: Mats 'Masse' Burhammar

Arrangerad av: Daniel Möller

Intro

Känny:

Kisela, lyssna på mig.
Granito är inget att satsa på.
Men havet är djupt
och det finns många fiskar att välja mellan.

Vers 1

Känny:

Du tror du vill ha Granito.
Han är inte nått för dig.
Du vill inte ha någon annan,
men lyssna nu på mig.
Du får inte va så sniken,
så var lite öppen nu.
Du kan inte bli besviken,
tro på mig lilla du.

Refräng

Kisela:

Säg inte såååå,
säg inte såååå.
Min kärlek är bunden
sen första stunden,
hör hjärtat slå.
Du kanske tror jag är naiv,
men han är den enda i mitt liv.
Lyssna på dig, det vill jag ej,
så säg inte sååå.

Vers 2

Kisela:

Jag vill bara ha Granito.
Hjälp mig så är du snäll.
Annars är snart mitt liv finito,
får gråta varenda kväll.
Jag vill inte ha någon annan,
det borde väl du förstå.
Jag vill bara ta vår kärlek
upp till en ny nivå.

Känny:

Oh nej!

Refräng

Känny:

Lyssna på mig,
lyssna på mig
Pröva att greppa,
sluta att deppa,
så ordnar det sig.
Sitta med näsan i en bok
för att försöka få någon tok
kommer gå illa.
Någon att gilla
skaffar jag dig.

Känny:

Lyssna på mig.
Gör som jag säger
så händer det grejer
lovar jag dig.
Livet är bara en stor dans.



Kisela:

Jag har inte tid för något trams.
Försök att begripa.

Kånny:

Sluta att lipa.

Kisela / Kånny:

Säg inte så. / Lyssna på mig.

Mellanspel

Kånny:

Vi hittar nog nån.
Nån stilig och lång
som passar till dig.
Sen ordnar det sig.
Jag känner ett par,
så ge mig ett svar,
och sen blir det giftemål

Kisela:

Mitt svar blir då nej,
men jag lovar dig.
Du får allt du vill
om du hjälper till.
Gör allt på rätt sätt
så vi två blir ett.
Granito blir min gemål.

Refräng

Kånny:

Lyssna på mig,
lyssna på mig.
Dröm inte mer,
låt ske det som sker
så ordnar allt sig.
Och varför nöja sig med en?
Jag kan ge dig massor utav män!
Jag lovar dig tjejen,
det blir värsta grejen

Kisela:

Säg inte sååå.
Grantio är mannen
jag vill ha i famnen
så säg inte sååå.

Kånny:

Massor av pojkar,
så många du orkar

Kisela:

Det finns bara en
som jag vill ha till vän.
Vår kärlek ska glänsa.

Kånny:

Men varför begränsa.

Kisela / Kånny:

Säg inte så / Lyssna på mig



ETT BEN TVÅ BEN JAMES BEN

Melodi: Barry White – You´re the First, the Last, My Everything

Text: Johan 'Billy' Billgren

Arrangerad av: Måns Östberg

Vers 1

James:

Om ni, förstått, hur bra jag är
hade ni nog, kallat mig gud.
Min loch fu, min snits, ja hela min grej,
det är det som gör att, kvinnor faller för mej.

Jag har allt som, alla tjejer vill ha.
Jag är allt, som killar vill va.
Och nu undrar ni vad som jag har
som gör mig såååå, underbar.

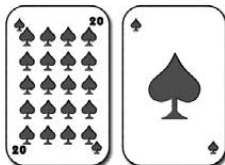
Ett ben, två ben, James bén!

Vers 2

På gympan, i skolan, kom jag alltid först.
Jämför vi biceps, har jag alltid störst.
Jesus, Gahndi, och Steven Seagall
känns ganska nördiga, då jag e så ball.

Om jag, skrivit, en bok om mitt liv,
hade den nog, vunnit Grand prix.
Och nu vet ni vad som jag har
som gör mig såååå, underbar.

Ett ben, två ben, James bén!



Och huset vinner igen Mr. Ben...



UNDERGÅNG

Melodi: ABBA – Voulez-Vous

Text: Emelie Carlsson, Maria Lindroth & Louise Mattsson

Arrangerad av: Wille Alin

Vers 1

Fossilä:

Ingen annan ser.
Vår värld är hotad och vi måste göra mer.
Tiden bara går.
Ben han tramsar och minuter blir till år.
Vi har ett mål att nå, vi måste stoppa Stonefinger
och hennes onda lag.
Hon kommer döda allt, förgöra allt och le förnöjt,
åt vår domedag!

Refräng

Fossilä:

Undergång!
Timmen är nu slagen.
Ingen tid för lek.
Det kokta fläsket är nu stekt.
Undergång!
När hon drar i spaken
går vår värld itu.
Alla måste räddas nu.
Undergång!

Vers 2

James:

Jag vet vad jag vill.
mun mot mun så jag får byta en bacill.
Har vi setts förut?
Är den "line" jag drar och hoppas på ett skjut.

Fossilä:

Men om vi inte får
vårt dödaalltosaurusben
klarar ingen sig.
Det är den sista del
som gör att sagans slut går fel.

James:

Och jag får ingen tjej!

Refräng

Fossilä & James:

Undergång!
Timmen är nu slagen.
Ingen tid för lek.
Det kokta fläsket är nu stekt.
Undergång!
När hon drar i spaken
går vår värld itu.

Fossilä:

Alla måste räddas nu.

Mellanspel

Fossilä & James:

Vi har ett mål att nå, vi måste stoppa Stonefinger
och hennes onda lag.
Hon kommer döda allt, förgöra allt och le förnöjt,
åt vår domedag!

Refräng ...

Outro

Kören:

Rädda oss nu,
finns bara du
Stoppa vår undergång!



PUNSCHVISOR

Punschen kommer

Melodi: Lilly Green - Värjare

Punschen kommer,
Punschen kommer.
Ljuv och sval.
Glasen immar, röster stimmar i vår sal.
Skål för glada minnen.
Skål för varje vår.
Inga sorger finnas mer,
när punsch vi får.

Punschen

Melodi: Rövarvisan ur 'Kamomilla stad'

Punschen är och punschen var
och punschen skall förbliva
en lidelse vi alla har,
som ingen kan fördriva.
Ja, punschen tinar opp så väl
och svalkar både kropp och själ.
Den botar begären
och lindrar besvären
ja, punschen den gör både gott och väl.
Punsch, punsch, punsch, massor av punsch

Punsch, punsch...

Melodi: Ritsch, ratsch, filibombom-bom

||: Punsch, punsch, filibombombom
filibombombom filibombombom :||
Vi har ju både Cederlunds & Carlshamns
Flagg, Grönstedts Blå & lilla Caloric.
Det blir för trist med sodavatten,
sodavatten, sodavatten.
Det blir för trist med sodavatten,
Nej, ge oss mera punsch!

FESTU:S punschvisa

Melodi: Tomtarnas vinternatt

Punschen, punschen rinner genom strupen,
ner i djupen.
Blandas, konfronteras där med supen,
där med supen.
Gula droppar stärker våra kroppar.
Punsch, punsch, punsch!

Simmigt Guld

Melodi: Liksom en herdinna

Förtjusande dröm i simmigt guld
som solstråle genom moln.
Du ler emot mig ur glasets huld
som glödande morgonsol'n.
Lätt skingras dimmors luftiga dans.
Så skingras natts svart sorg av din glans.
Och när min tös till en annan går,
min tröst blott i punsch jag får.

Sista punschvisan

Melodi: Auld lang syne

När punschen småningom är slut
och vår flaska blivit tom.
Så vänder vi den upp och ner,
tills dess inget rinner ut.
||: Så slickar vi, så slickar vi,
båd' utan på och i.
Och finns där ändå något kvar
får det va' till sämre dar :||



AKT 003

ISPEKTER:s hemliga bas är undergångsmaskinen så gott som färdig och Stonefinger kan börja föreställa sig svampmolnen vid horisonten. Samtidigt är James Ben och Fossilia hack i häl med hjälp av den karta de fått av Kånnny via M. Med hjälp av Kånnys tips lyckas dock Stonefinger få James Ben att gå rakt i fällan men inser snart sitt misstag.

Kommer James Ben att klara sig, ska Fossilia rädda världen eller lyckas Stonefinger med sin ondskefulla plan? Kommer Kisela få exjobbet godkänt, leder det i så fall till att Granito tappar greppet och kommer Kånnny någonsin bli nöjd?



TILLS HAN DÖR

*Melodi: Povel Ramel - Det bästa och det sämsta**Text: Stefan Liedén**Arrangerad av: Ludvig Dahlstedt**Stonefinger:*

Jag får alltid se min plan spolieras,
saboteras.

Men nu är James fast, nu är han fångslad.

Han pacificeras,
domineras.

Nu ska han masseras där han
ligger på en bädd av mjuka kuddar.

Jag honom nuddar,
jag varsamt honom rör.

I alla kroppens vikar och på alla uddar
ska handen smeka tills han dör.

För jag ska piska'n tills hans motstånd är slut.
Hans naglar dras ut.

James ska tvingas lyssna till Peps Persson.
Och han ska brännmärkas med krut,
doppas i lut.

Koka honom en kopp the när
bröllopsnattens njutning är till ända,
så ska jag blända
hans blåa ögon för
att det finns andra kvinnor, så blir jag den enda.
Vi lever samman tills han dör.

För jag ska slita ur hans tarmar,
och hans armar
ska jag hänga runt min hals i
hemmets lugna ro med våra ungar
vi bor som kungar
familjelycka tills han dör.
Och låta gamar festa på hans kropp,
ätas opp.

På hans grav så dansar vi i edens lustgård långt
från alla andra
där ska vi vandra
till sång av änglakör.
På rosa moln vi ständigt älskar med vandra.
Fullkomlig lycka tills han dör.

JAG ÄR EN ELAK JÄVEL^{NE} SKA DÖDA BEN*Melodi:* Little Shop of Horrors – Mean Green Mother from Outerspace*Text:* Louise Mattsson & Marina Mattsson*Arrangerad av:* Wille Alin

Vers 1

Granito:

Du din casanova,
bakom lås och bom.
Sluta upp å flörta
med min egendom.

Hon är min gudinna,
dyrkar henne så.
Jag ska slåss och kämpa
för att hennes kärlek få.

Vi ska bli ett lyckligt par,
vara gris och so.
Och vi ska gulla mé varann,
leka hingst och sto.

Men jag har en stor rival,
varför är han här?
Han är ju både dum och ful,
fan ro hit med mitt gevär!

Refräng

Granito:

Lyssna nu!
Jag är en elak jävel, ska döda Ben, mé en kniv.
Jag är en elak jävel, ska döda Ben och hans död
blir intensiv.
Jag ger honom en, jättedos lpren.
Jag är stor och stygg och jag är arg!

Vers 2

Granito:

Komma här och snacka nej nej nej!
Att plåga varje dag ja det är min grej.
Ja han ska få en ond bråd död,
kanske grilla han på en öppen glöd.

Jag vill slå ett slag och det ska va hårt.
Att ha ihjäl en man ska de va så svårt?
Kan du va så snäll, hjälp mig du,
håll honom still för jag gör det nu.

Jag kan puckla på tills han ej kan stå,
eller strypa Ben tills hans färg bli blå.
Ja att jag stryper han det blir bra,
nu ska han få till slut, ja hipp hurra.

Refräng

Granito:

Akta dig!
Jag är en elak jävel, ska döda Ben, mé en såg.
Jag är en elak jävel, ska döda Ben, jag kör över
na´ med ett tåg.
Gör en sjukt stor eld, ge mig fotogen.
Jag är stor och stygg!
Jag är stor och stygg!
Jag är stor och stygg!
Och jag
är
arg!

APOKALYPS NU

Melodi: Goldeneye & Licence to kill*Text:* Stefan Liedén*Arrangerad av:* Stefan Liedén

Å cappella

Stonefinger:

Trött på svek och fiendens ränker.
 Trött på EMMAJSIKS' sabotage.
 Trött på bitterheten det skänker.
 Nu så blir det hårda bandage.
 Nu är hämndens timma slagen.
 Apokalypsen kommer idag.
 Välkommen till den yttersta dagen.
 Kom Ragnarök för hela världen ska

brinna.
 Nu ska ondskan vinna
 och människans tid förrinna.
 Allt liv ska försvinna,
 för nu går vi mot undergång.

Maskinen ska förinta planeten,
 framkalla en global istid,
 förgöra hela mänskligheten
 med nedslag av en asteroid.
 Kvar av jorden blir bara rester,
 den är ändå inget att ha.
 Slut på gnäll och på protester.
 Stunden är här då hela världen ska

brinna.
 Nu ska ondskan vinna
 och människans tid förrinna.
 Allt liv ska försvinna,
 för nu går vi mot undergång.

Ord man inte vill höra i samma mening

Ben & Krossa

Chokladpudding & Bajs

Kiss & Pool

1000 000 kr & Skoja

Tentan? & Imorse!

CSN & Skuld

Manus & Försenat

Repa & Nylackad

Skådis & Kräksjuk

Pilot & Blind

Kejsarsnitt & Brödkniv

Pilot & Deckad

Granito & Krama

Äpple & Mask

Olycka & Motorsåg

Licens & Snigel

Materialprovningstrustningar för alla behov

- Drag - Tryck - Böj - Utmattning -

Kontakta EFTAB
INSTRON NORDIC AGENT

www.eftab.se

 **ELECTROPULS™**



eftab

ELFGREN
FÄLTSTRÖM
TROLLSÅS


INSTRON®

FRED OCH KÄRLEK

*Melodi: Wham – Freedom**Text: Stefan Liedén**Arrangerad av: Wille Alin*

Vers 1

Stonefinger:

Aldrig nånsin mer ska jag bli sviken.

James:

Äntligen så föll hon för repliken.

*Stonefinger & James:*Gammal kärlek rostar aldrig, nu lever vi
i harmoni.*Kånny:*

Struntar blankt i höga positioner.

Fossilila:

Bryr mig inte om hans konspirationer.

Kånny & Fossilila:

Att vi två blivit ett par är ren och skär magi.

*Alla A-skådisar:*Jorden sjöng på sista strofen.
Vi var nära katastrofen.
Men dess tid har nu förrunnit.
Världens ondska har försvunnit,
freden vunnit.

Refräng

*Alla A-skådisar & kören:*Allt är fred och kärlek.
Ondskan borta permanent.
Älskog blir en populär lek,
Edens portar står på glänt.
Allt är fred och kärlek.
För undergångens vind har vänt.

Vers 2

*Kören:*Nu råder
fred och kärlek.
Nu råder kärlek och fred bara kyssar och smek.*Granito:*

Bara dig ska mina händer smeka.

Kisela:

Åh, min drömprins kom nu ska vi leka.

*Granito & Kisela:*Vi kompletterar varandra som ingen annan kan.
Min dröm blev sann.*A-skådisar (tjejer):*

Karlar är det bästa tidsfördrivet.

A-skådisar (killar):

Kvinnor är det bästa här i livet.

*Alla A-skådisar:*När som make söker maka
må man kärleken bejaka.
Tvivlen kommer att försvinna,
söker hjälten ska han finna
sin hjältinna.

Refräng

Alla A-skådisar & Kören:

Allt är fred och kärlek.
 Ondskan borta permanent.
 Älskog blir en populär lek,
 Edens portar står på glänt.
 Allt är fred och kärlek.
 För undergångens vind har vänt.

Vers 3

Kören:

Nu råder
 fred och kärlek.
 Nu råder kärlek och fred bara kyssar och smek.
 ||: Fred och kärlek:||

Alla A-skådisar:

Vi ska lyda visdomsorden
 dansa i din stund på jorden.
 Undergångens väg ska lämnas,
 Armageddon ej mer nämnas,
 ingen hämnas.

Refräng

Alla A-skådisar & Kören:

||: Allt är fred och kärlek.
 Ondskan borta permanent.
 Älskog blir en populär lek,
 Edens portar står på glänt. :||
 ||: Fred och kärlek :||

Vi i Jubelspexet utlyser en tävling!
 Hur många ben kan du hitta i årets programblad?

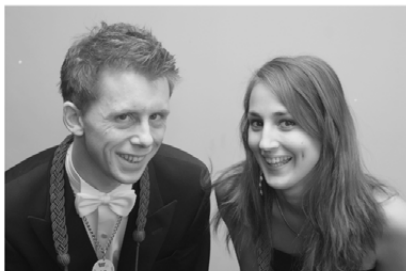
Namn: _____

Mobil: _____

Jag har hittat _____ antal ben

Lämnas in under någon av pauserna till PR-bordet.
 Vinnaren meddelas i början av 3:e akten och vinner då ett av våra spexmärken!

DIRECTEURERNA



Caroline Bouzi & Måns Östberg

Vi är de som är högst ansvariga för Jubelspexet. Vi tar ut och leder spexets chefer och ser till att alla drar åt samma håll. Vi planerar året, ekonomin och alla gemensamma rep samt bokar teater och sköter producentarbete. Vi är också koordinatörer på repetitioner och föreställningar.

Måns har dessutom ansvarat för musiken i spexet och Caroline har hjälpt till att ordna sponsorer.

CHEFSGRUPPEN



Caroline Bouzi
Måns Östberg Johan 'Basse' Holmberg
Erik Andersson Tommy Karlsson
Johan 'Billy' Billgren Stefan Liedén
Johan 'Fido' Bäckvall Louise Mattsson
Johan 'Fremling' Fremling Sofia 'Fia' Nylén
Henrik Frizén Hanna Samuelson
Johanna 'Jojo' Gideon Sofia Svensson
David 'Ossian' Gustafsson Rufus Ziesig

Det här är spexets chefsgrupp. Vi organiserar gruppernas arbete och träffas regelbundet för att planera och diskutera övergripande frågor.

EKO



Henrik Frizén

Ekonomiansvarig, tar fram budgeten, hanterar spexets in- och utbetalningar, och sköter bokföringen.

KOREOGRAFERNA



C Louise Mattsson
Emelie Carlsson
Maria Lindroth

Det är vi som sätter ihop låtarnas danser & rörelser och därefter repeterar in dessa med skådisar och kör.

PR



C David 'Ossian' Gustafsson
Nicklas Carlsson
Carl Göransson

Det är vi som tar fram ett grafiskt tema och innehåll till hemsidan, programbladet, biljetter etc. Vi har dessutom hand om kontakten med sponsorer och publiken.

TURNÉGRUPPEN



C Johan 'Fremling' Fremling

Jag har hand om allting som ligger bakom en turné, allt från affischer, reklam och biljetter till sponsorer, teater och transport.

REGISSÖRERNA



Rufus Ziesig
Johan 'Billy' Billgren
Arvid Björkström

Det är vi som är regissörerna. Som regissör regisserar man. Alltså regisserar vi. När man regisserar ger man regi. Vi ger regiv, det är ett palindrom.

ZL



Det är vi som riggar och sköter Ljudet och Ljuset under föreställningarna.

C Tommy Karlsson	Jonnie Westman
Axel Bohler	Niklas Pettersson
Ylva Fallqvist	Jacob Riddar Jonsson
Amanda Johansson	Christian Rodriguez
Markus Langenjoja	Johan Salomon
Björn Olsson	Nare Shahnazarian

DEKOREN



Det är vi som skapar dekoren och rekvisitan. Vi gaffar, snickrar, målar, syr och svetsar.

C Sofia Svensson	Stefan 'Junior' Ivarsson
C Johan 'Fido' Bäckvall	Jonas 'Ludde' Lundin
Adeliina Aho Tarkka	Josefin Löfström
Mats 'Masse' Burhammar	Petter 'PetPet' Pettersson
Natalia Churashova	Christofer Söderberg
Joav Cwifeld	Daniel Tanner
Erik Fredriksson	Daniel Wallin
Per Westlund	

SPEXMÄSTERIET



Det är vi som arrangerar de vilda spexfesterna med teman. Vi står också bakom baren under

C Johan 'Basse' Holmberg	Annie Lake
Elisabeth 'Bettan' Bengtsson	Sarah Johansson
Maja Bratt	Erik Leijonhielm
Sofia Edlund	Oscar Molin
Margareta 'Maggan' Hector	Anna-Karin Norin
Maria 'Mia' Hörberg	Ida Peterson
Gustaf Stetler	Christian Sjöborg

MANUS



C Stefan Liedén
 Johan 'Billy' Billgren Erik Dahlblom
 Arvid Björkström Erik Malm
 Mats 'Masse' Burhammar Johan Nordberg
 Måns Östberg Martin Wohler

Gästskribenter

Caroline Bouzi
 Victoria Wulff
 Anna-Karin Norin

Det är vi som skriver manuset utgående från det synopsis som valts. Jubelspexet har som tradition att skriva på rim.

ORQUESTERN



C Johanna 'Jojo' Gideon Jens Fredriksson
 Martin Alexandersson Vala Rún Gísladóttir
 Thomas Bejefalk Gustaf Karlsson
 Rui Chen Daniel Lyngman

Det är vi som framför live-musiken under föreställningarna!

SKOJ



C Hanna Samuelson
 Maria 'Maja' Bakszt Sofia Regnell Andersson
 Kajsa Hallner Hanna Ringqvist
 Britta-Stina Karlsson Lina Schillström
 Lisa Karlsson Camilla Örning

Vår huvuduppgift är att klä och sminka skådespelarna efter karaktär, tid och rum. Varje SKOJ:are tilldelas en önskad skådespelare som de ansvarar för under spexåret.

KÖREN



KÖRKORT

SVERIGE



Erik Andersson
Sofia Nylén
Elin Morberg
Greta Björling
Johan Billgren
Johannes Gustavsson
Karl Folkerman
Linda Odelberg
Lisa Wärmegård
Magnus Karlsson
Maria Edlund


Jubelspexet



Det är vi som körar till skådisarna. Vi framför också flerstämmiga nummer.

DOCUMENTATEUREN



Magnus Karlsson

Det är jag som fotograferar och filmar föreställningarna
samt klipper ihop en DVD.

SÅNGPEDAGOG



Anja Bottinga

Det är jag som tränar skådisarna i sång.

A - SKÅDISAR

Wilhelm 'Wille' Boghammar
Sanna Dahlin
Max Hallqvist
Jennifer Jansson
Therése Jäger
Erik Malm

B - SKÅDISAR

Erik Andersson
Johan 'Billy' Billgren
Maria Edlund
Carl Göransson
Magnus Karlsson
Annie Lake
Gustaf Stetler

MUSIKPRODUCENT

Måns Östberg

LÅTTEXTANSVARIG

Louise Mattsson

LÅTTEXTREDAKTÖRER

Louise Mattsson & Måns Östberg

LÅTARRANGÖRER

Wille Alin
Ludvig Dahlstedt
Markus Hahn
Stefan Liedén
Daniel Möller
Måns Östberg

LÅTTEXTFÖRFATTARE

Johan 'Billy' Billgren	Bengt Liljeros
Mats 'Masse' Burhammar	Maria Lindroth
Emelie Carlsson	Louise Mattsson
Joav Cwifeld	Marina Mattsson
Sanna Dahlin	Martin Sjöden
Stefan Liedén	Måns Östberg

SYNOPSIS

Johan 'Billy' Billgren
Stefan Liedén
Erik Malm

DIRECTEURERNA VILL TACKA FÖLJANDE

Directeur Emeritus, framförallt Henrik Frizén.

Anna Westerling (iSpexet)

Axel Bohler

Bengt Liljeros

Bertil Östberg

Bim Åkesson Schär (Juristspexet)

Elin Fischer

Kalle Haglunds

Kollektivet Klippvägen 8

Kårjuristerna

Lena Liedén

Magnus Wallgren

Mailén Andersson (MD)

Maria Arnholm

Markus Johansson (iSpexet)

Martin Sjödén

Mårten Sundkvist

Per-Jonas Trollås (EFTAB)

Peter Elmlund (FMV)

Peter Holm (FMV)

Petter 'Petpet' Pettersson

Publiken

Teater Bristol

Thomas Backlund (MD)

Victoria Wulff

FMV

EFTAB

KTH

Komet

St Jude medical

ÅF

ÄNDRA VÄRLDSHISTORIEN

• SKRIV ETT SPEXSYNOPSIS •

Jubelspexet utlyser en synopsis tävling öppen för alla i slutet av varje spexår! Ett synopsis utgör temat för spexet och med det som grund skrivs sen ett manus. Synopsiset ska innehålla en redogörelse för handlingen i stora drag och en kortfattad beskrivning av de karaktärer som är tänkta att vara med. Det är nu du och dina vänner har chansen att skriva om världshistorien så att den blir roligare!

Ett tips är att skriva synopsiset tillsammans i en grupp på två till fyra personer – det är jätteroligt! På Jubelspexets hemsida – www.jubelspexet.nu – finns fler tips och du kan ladda ner ett par av de vinnande tävlingsbidragen från senare år. Se dem som exempel på hur ett synopsis kan se ut.

Maila ditt bidrag eller dina frågor till synopsis2008@jubelspexet.nu.

Lycka till!



VAR MED I NÄSTA ÅRS SPEX

Redan om två månader börjar några grupper sitt arbete för spexåret 2008:

Manus

Snart börjar nästa års spex att skapas. Med detta spex i färskt minne är du säkert full av idéer och tankar om nästa. Varför inte söka manusgruppen och vara med och påverka i ett roligt gäng?! Du är varmt välkommen, inga förkunskaper krävs, det finns rimlexikon.

Eko

Ekogruppen har hand om spexets ekonomi, så här finns mycket intressant och kul att pyssla med och lära sig. Våra arbetsuppgifter är att hantera in- och utbetalningar, upprätta en budget i samarbete med cheferna och hjälpa dem med deras ekonomiska arbete samt presentera resultatet av bokföringen.

PR

Gillar du att marknadsföra, utveckla sponsorpaket, designa och rita, samt pyssla med grafisk webbdesign? Då har du hittat rätt! Det är vi i PR som utformar affischer, programblad, flyers och inbjudningar. Tillsammans utvecklar vi intressanta sponsorpaket som vi presenterar för olika företag. Så är du sugen på en kul utmaning ska du definitivt söka PR!

Chefsgruppen

Som gruppchef i spexet får du ett utmärkt tillfälle att prova på och utveckla din förmåga att leda en grupp. Det är en nyttig lärorik erfarenhet att ta med sig ut i arbetslivet, men också ett år fullt av härliga roliga stolta minnen! Våga ta chansen, du är varmt välkommen!

Övriga grupper

Övriga grupper söker i september

Hur och när?

Ansök genom att skicka ett mejl till adressen antagning2008@jubelspexet.nu senast 1:a maj. Dit kan du också maila eventuella frågor.

Det självklara valet



ST. JUDE MEDICAL

St. Jude Medical AB 175 84 Järfälla Tel. 08-474 40 00

www.sjm.se



Välkommen åter på nya äventyr 2008

TIDIGARE SPEX

- 1985 - Polhem eller Blast på konfekten
- 1986 - Lot eller Sodom gör i sanden
- 1987 - Star Wars eller En miss i universum
- 1988 - Leif eller Bärsärkargång i vinland
- 1989 - Oxenstierna eller Botten upp
- 1990 - Måna Lisa eller En riktig fruktsoppa
- 1991 - Vems Afrika eller Håll grytan kokande
- 1992 - Einstein och Picasso eller Ett relativt konstnärligt spex
- 1993 - Macbeth eller Döda män klär inte i rutigt
- 1994 - Vasa eller Loppet är kört
- 1995 - Pythagoras eller en felsatsning
- 1996 - Siaren eller Det blir perfekt om man spår i imperfekt
- 1997 - Minotauren eller Vilken tjurskalle
- 1998 - Skattkammarön eller POPiroratoteror
- 1999 - Krigett eller Det är väl inte hela världen?
- 2000 - Buffalo Bill eller Dags att dra
- 2001 - Carmen eller Vad hände med Don José?
- 2002 - Frankenstein eller Spänningen var olidlig sa monstret
- 2003 - Newton En fallstudie eller bättre ett pallat äpple än ett äpple i pallet
- 2004 - Tusen och en natt eller en sandsaga
- 2005 - De tre musketörerna eller ett kardinalfel i Louvren
- 2006 - Aten 399 f.kr. eller kalabaliken i antiken

