

Synopsis "De tre Musketörerna".

Av Stefan Liedén, Ingemar Lindström, Magnus Söderling och Martin Wohlert

Karaktärer:

Athos

Kungens spion. Halvt alkoholiserad suput. Har en gång varit olyckligt gift med Mylady, något som han håller hemligt.

Mylady

Kardinalens spion, alla män blir som vax i hennes händer.

Porthos

Kul sideshow. Stor och stark, super och slåss Rock n' roll. Extremt modemedveten, minsta rispa i hans mantel får honom att gå upp i limningen.

d'Artagnan

Ung hetsporre, Drottningens spion. Älskar Constance Bonacieux

Aramis

Kvinna utklädd till man. Undanflyr kvinnors (Mylady) närmanden med att han ska bli präst.

Constance Bonacieux

Charmar d'Artagnan. Drottningens förtroliga som levererar tavlan.

Rochefort

Kardinal Richelieus Kreatur, har en lapp för ögat alternativt ett ärr i ansiktet.

Akt 1

Först inne i Louvren (Ludvig XIII:s palats), sedan utanför.

En tavla på väggen (Mona Lisa) föreställande Drottningen fungerar som brevlåda. Tavlan kommer på avvägar. Alla har nån anledning att komma över den.

Scen1

Athos kommer in fåktandes mot kardinalens hejdukar som skall visitera honom. Fäktas först med svärd sen med fisk. Han förlorar och tvingas ge sig. Han lyckas dock smuggla undan brevet han har fått från kungen, men inte hunnit läsa, med kungens anfallsplaner mot England i tavlan innan dom släpar bort honom.

Scen 2

Rochefort och Mylady ska göra en ”drop” (gömma ett dokument) i tavlan. Dokumentet avslöjar kardinal Richelieus planer att mörda kungen. Dom stöter på d’Artagnan som har med sig ett rekommendationsbrev till de Tréville. Dom kommer ihop sig, och i tumultet förväxlas breven. D’Artagnans introduktionsbrev blir det som stoppas in bakom (i?) tavlan och d’Artagnan stoppar på sig brevet som avslöjar kardinalens planer. För att bli av med d’Artagnan lurar Rochefort i väg honom genom att säga att de Tréville är någonstans.

Scen 3+ (typ)

Till slut kommer drottningens sömmerska Constance Bonacieux (alternativt bägge) och gömmer ett kärleksbrev till hertigen av Buckingham i tavlan. Tavlan packas ihop för att skickas med Constance Bonacieux iväg mot England. D’Artagnan kommer tillbaka efter att ha letat förgäves efter de Tréville. D’Artagnan får syn på Constance och blir kär. Han får reda på att hon skall till England med tavlan som en present (inget nämns om breven). Samtidigt är Athos på väg in för att hämta tillbaka sitt brev. Constance och d’Artagnan går ut, Constance bär på paketet med tavlan, d’Artagnan svärmar runt henne och ser inte Athos och de springer ihop. Athos blir sur och läxar upp d’Artagnan och utmanar honom på duell, och missar härmed sitt brev i tavlan som Constance går iväg med.

Utanför Louvren springer d’Artagnan i tur och ordning på Porthos och Aramis, och utmanar dom på duell. När dom ska till att göra opp kommer kardinalens vakter, och de fyra bildar nu ett team (en för alla, alla för en) som fäktar och nedkämpar kardinalens män. Dom är nu blodsbröder.

Athos sitter och super och beklagar sig över att hans brev med order från kungen är borta. När d’Artagnan inser att brevet ligger i tavlan så berättar han för Athos att Constance har den och är på väg till England. Musketörerna samlar sig för att åka efter tavlan. Athos behöver få tag på sitt brev, d’Artagnan vill följa efter Constance, Porthos vill slåss och Aramis vill bort från Mylady.

Mylady och Rochefort har också fått reda på att tavlan är försvunnen, och ger sig även dom på jakt efter den.

Akt 2

Akt 2 utspelar sig i en serie värdshus som täcker ungefär halva scenen. Musketörerna rider mellan dom (ut till höger, springer bakom fonderna och kommer in från vänster emedan skylten på värdshuset förändras från ”Värdshuset Den Spetälske Dvärgen” till ”Bates’ Motel”, ”restaurang Gyllene Måsen”).

Under akten är alla hack i häl på Constance. Alla försöker få tag i tavlan, och den byter ägare många gånger. Vi tänker inte specificera hur och vilka vändningar det kan ta. Utan tvivel klarar manusgruppen av det själva. Det vore dock bra om Athos nån gång under rus berättar om sitt olyckliga äktenskap för d’Artagnan. Fler tips, Athos kan supa bort tavlan. Mylady charmar alla män och snor tavlan, men går bet på Aramis, den ende som hon själv finner attraktiv. d’Artagnan blir kär (eller är det redan från akt 1) i Constance och lovar att hjälpa henne att ta tillbaka tavlan och hjälpa henne till England.

Akt 3

Utspelas först i Hertigen av Buckinghams palats och sedan, genom att byta ut lite saker (flagga, tebricka mot vin och baguetter etc.) förvandlas palatset sedan till Ludvig XIII's där resten av akten utspelas.

D'Artagnan är den förste att komma fram till England och Hertigen av Buckinghams palats. Hertigen (som kanske inte måste vara med överhuvudtaget) är konstsamlare och har massor med tavlor (porträtt på kvinnor, Britney Spears, Edvard Munchs skriet etc.). D'Artagnan tar den tavla han tror föreställer Drottningen och beger sig av mot Paris. En och en dyker våra vänner upp, omedvetna om att de andra också tagit sig fram, och tar varsin tavla.

Tillbaka i Paris presenterar alla tavlorna för kungen som identifierar den rätta och tar fram det han tror är spionbrevet från Athos. Ingen av de inblandade känner till att det finns andra brev i tavlan, utan tar ut varsitt när ingen ser.

Kardinalen läser det han tror är ett spionbrev från Mylady, men läser istället ett kärleksbrev från Drottningen till Hertigen av Buckingham. Han ser Drottningen läsande på ett brev och tror att det är hans, och att dom alltså känner till varandras hemligheter.

Drottningen läser Athos brev från Kungen, med anfallsplanerna mot England. Brevet avslutas med "förstör brevet när du läst det", och Drottningen förstör brevet. Kardinalen ser detta och tror att hon förstört det brev som komprometterar honom.

Kungen läser d'Artagnans introduktionsbrev till de Tréville. Undrar vem som är d'Artagnan. D'Artagnan kliver fram och säger att det är han men att han har haft sitt brev med sig hela tiden. Kungen ber att få se det och läser om Richelieus planer att mörda honom. Richelieu får på nöten. Snipp, snapp, snut, så var spexet slut.

Kort sammanfattning av första delen av Alexandre Dumas' "De tre musketörerna"

Året är 1625, en epok då religiösa motsättningar la en dimension till till det redan komplicerade maktstriderna i Europa. Platsen är Europas då ledande makt Frankrike.

D'Artagnan är på väg till Paris på sin gamla hästkrake han fått av sin far. Fadern, som varit musketör; har även gett honom ett introduktionsbrev till musketörskaptenen de Tréville. Han stöter på Rochefort som gör sig lustig över hans häst. D'Artagnan svär då att han skall döda honom, men blir nedklubbad av tjänstefolket på värdshuset. Rochefort tar hans introduktionsbrev. Rochefort instruerar Mylady, som sitter i en vagn, att åka till England och invänta instruktioner från Kardinal Richelieu.

D'Artagnan får audiens med de Tréville även utan introduktionsbrev. Han kan dock inte bli musketör ännu, eftersom han inte visat sin tapperhet vare sig i strid eller i duell. De Tréville skriver ett rekommendationsbrev till en kapet för ett annat regemente där d'Artagnan får tjänst.

Under audiensen får han syn på Rochefort utanför, och kastar sig iväg för att utmana honom. Han springer då på Athos, som har en skadad axel. Athos utmanar honom då på duell klockan tolv. D'Artagnan störtar vidare och trasslar in sig i Porthos gehäng. Porthos är "en äkta sprätt", och blir så förnärad av detta att även han utmanar d'Artagnan på duell, klockan ett. Rochefort är nu utom synhåll, och då d'Artagnan letar stöter han ihop med Aramis. Aramis försöker med foten dölja en näsduk en dam gett honom. D'Artagnan försöker vara hjälpsam och plockar upp den från marken. När de gardister som var tillsammans med Aramis får syn på näsduken lägger dom ihop två och två och förstår att Aramis har ihop det med en adelsmans fru. Detta försätter Aramis och kvinnan i en svår situation, vilket förstås leder till att Aramis utmanar d'Artagnan på duell, klockan två.

Då duellerna ska börja kommer fem av Kardinalens gardister och förhör sig om det möjligen pågår en duell trots att det är förbjudet. Musketörerna nekar och låter sig inte arresteras av gardisterna. Först vill inte musketörerna ta hjälp av d'Artagnan, eftersom detta bara är ytterligare en konfrontation mellan kungens musketörer och kardinalens gardister och inte hans fight. D'Artagnan insisterar, och tillsammans slår dom kardinalens elitgardister. Detta leder till kontroverser inför kungen mellan kardinalen och de Tréville. D'Artagnan blir musketörernas vän i och med denna batalj.

D'Artagnan hyr ett rum hos herr Bonacieux, varas fru, Constance Bonacieux är drottningens sömmerska. Han blir kär.

Kardinalen var kär i drottningen, som inte besvarade hans känslor. Sedan dess har kardinalen kringssurit hennes vänskapskrets, och hennes enda vän är nu Constance Bonacieux. Drottningen är istället kär i hertigen av Buckingham, som styr England. Kardinalen vet om detta, och lurar med ett falskt brev hertigen att komma inkognito till Paris. Om kardinalen kunde bevisa drottningens otrohet mot kungen skulle han dels hämnas på henne, dels utdela ett hårt slag mot frankrikes fiende nummer ett.

Trots att brevet var falskt träffas hertigen och drottningen, genom Constances försorg i smyg. Hon ger sin älskare ett halsband med tolv diamanter i. Hertigen återvänder till England. Detta undgår inte kardinalens spioner och han lyckas få kungen att arrangera en bal där drottningen befalls bära diamanthalsbandet. Utom sig ber drottningen Constance om hjälp. Drottningen skriver ett brev till hertigen som Constance tar till sin man och ber honom leverera det till England. Men hennes man är redan lejd som spion av kardinalen, så han vägrar. Han smiter istället iväg för att meddela kardinalen detta. D'Artagnan, som i svartsjuka smugit efter Constance, erbjuder sig nu att ta brevet till England. Han hinner få det innan kardinalens män kommer och arresterar Constance.

Utan att berätta vad brevet innehåller tar d'Artagnan hjälp av de tre musketörerna att leverera brevet till England. En för alla, alla för en. Dom ger sig av, men stöter på kardinalens folk både här och där. Porthos kommer i gräl med ett fyllo på ett värdshus och börjar fäktas. De andra fortsätter, medan Porthos blir spetsad av den nu nyktre värdshusbesökaren. Denne tappar dock intresset för honom när det visar sig att han inte är d'Artagnan.

Längs vägen blir de kvarvarande utsatta för ett bakhåll med musköter, och Aramis får ett skott i axeln. Han kan inte fortsätta. Vi ett annat värdshus blir Athos anklagad för falskmynteri och barrikaderar sig i källaren mot de män som redan var där för att arresteras falskmyntarna som påståtts vara på väg.

D'Artagnan fortsätter mot Calais, och måste med våld ta ett pass från en adelsman innan han kan ta sig över till Dover, precis innan signalen för att stänga hamnarna ljuder.

Mylady har tidigare fått kardinalens order om att närma sig hertigen av Buckingham och bestjäla honom på två av diamanterna i halsbandet. Hon skickar dom till kardinalen. D'Artagnan leds till Hertigens hemliga rum, ett tempel för hans älskade franska Drottning med hennes porträtt uppsatt på väggen. När hertigen ska ge halsbandet till d'Artagnan upptäcks stölden. Hertigen låter under tidspress kopiera diamanterna, så att halsbandet åter blir komplett.

Med hertigens hjälp hinner d'Artagnan tillbaka till Paris precis lagom till balen. Kardinalen säger till kungen att han ska räkna diamanterna om drottningen har halsbandet på sig, vilket han tvivlade på att hon skulle ha. Han presenterade två diamanter för kungen och bad honom fråga henne hur det kunde komma sig att han hade dom i sin ägo. Men halsbandet visar sig vara komplett och kardinalen kommer med en ursäkt om att han hade velat ge dom till drottningen och inte kommit på något annat sätt att göra det.