

# **Syndafallet**

eller

ett gudfruktigt synopsis av

Caroline Bouzi

Jennifer Jansson

Stefan Liedén

Måns Östberg

## **Käraktärer**

### **Gud**

Allsmäktig men förvirrad, disträ, fåfång och fjollig. Vill inte att Adam och Eva ska ha ihop det. Snuskigt med sex och Adam måste vara föredöme för framtidens präster. Har inte tänkt igenom allting ordentligt.

### **Ärkeängel 1; Lucia**

Kvinna, vill ha kunskapen att utmana gud. Tror att den finns i kunskapens äpple. Söker det. . Lurar Eva att springa hennes ärenden.

Lucia är i själva verket den som har de stora idéerna. Gud snor dom till hennes stora förtret.

Lucia (blir omdöpt till Lucifer på slutet) är guds högra hand. Hon vill gärna syssla med de viktiga sakerna men tvingas vara guds sömmerska, massös, kock etc. Får bara en massa larviga uppdrag. Vill ta över makten och tror hon kan det bara hon får tag i kunskapens äpple. Men hon kan själv inte ta äpplet eftersom hon alltid måste vara nära gud. Hon får Eva att springa hennes ärenden.

Hennes tjänster är inte alltid till Guds belåtenhet och han straffar henne med att ge henne horn, sen svans så att hon till slut ser ut precis som Djävulen.

### **Eva**

Vill ha Adam och luras att på ett ont sätt få honom. Gör en pakt med djävulen om att ge henne äpplet för att få Adam.

### **Adam**

Vill ha Eva, men tror att han måste hitta kunskapens frukt först? Ouppmärksam.

### **Ärkeängel 2; Gabriel**

Guds sekreterare, ska hålla koll på Adam och Eva. Skriver bibeln som hon vill göra till den stora kärleksromanen. Gabriel är man med stora författarambitioner (gravallvarlig, kolerisk, depressiv, totalt utan självdistans), men med skrivkramp. Han behöver inspiration och manipulerar Adam och Eva. Det visar sig att det stora verk han vill skriva är en Harlequin-novell. Han får gärna låna uttryck från den allra billigaste kiosklitteraturens tantsnusk.

## **Handling**

### **Akt 1**

I himmelen.

Allt börjar med att spexdirektören säger "Varde Ljus". Kören sjunger första delen av skapelseberättelsen och Gud skapar världen i bakgrunden.

Gabriel är Guds sekreterare och skriver bibeln. Gud kan föra en diskussion om vad hans artistnamn ska vara. Jehova? Allah? Shiva? The Artist, formerly known as Prince? Bert? Vilket kommer att slå bäst? Gud kör med Lucia som är märkbart irriterad av de order hon får, order som står under hennes värdighet att utföra.

Ett äpple finns på scenen. Det står klart att det är kunskapens frukt. Lucia tror att om hon bara kunde ta det skulle hon kunna bli mäktigare än gud. Men Gud förbjuder alla där att ta det. Han ger Lucia i uppdrag att vakta äpplet, ytterligare ett uppdrag under hennes värdighet.

Eva skapas. Hon får också höra att det är äpplet som är kunskapens frukt, men hon har inte blivit uttryckligen förbjuden att ta det. Eva har tre armar (eller något sånt) och gud tycker det verkar osymmetriskt så han sliter av en och skapar Adam av det. Adam får höra något om kunskapens frukt (det nämns aldrig att det är ett äpple när han är i närheten).

Adam och Eva skapas och vill ha varandra men får inte för gud. Han tycker det vore ett dåligt föredöme för alla framtida präster. Han har inte tänkt på att det inte kommer att bli några människor om Adam och Eva inte får juffsa i sänghalmen, och ingen vågar säga något eller så bara han inte lyssnar. Kanske han bryr sig mer om vilken färg han ska ha på togan (som han byter titt som tätt).

Gud kör med Lucia, snor hennes idéer, och till slut brister det och hon bestämmer sig för att hon ska äta äpplet för att med den kunskap det ger kunna ta makten från Gud. Men kunskapens frukt har plötsligt försvunnit. Det vill gud ha tillbaka.

Adam och Eva får i uppdrag av Gud att finna kunskapens frukt (som det alltid refereras till då Adam kan höra). Dom hela helgen på sig, som Lotto-Åke "det ska väl räcka, jag skapade ju världen på sex dagar". Eva vet det, men Adam har missat att det är ett äpple. Adam och Eva missuppfattar vidare genom något gud säger i förbifarten att bara han kan återbörda kunskapens frukt ska han och Eva få varandra. I själva verket har Adam äpplet i fickan hela spexet, något som inte framkommer förrän i slutet.

Adam och Eva sätter ut att finna kunskapens frukt, under stränga order att inte pilla på varandra. Gud tycker att allt han gör är intressant och värt att berätta, så han har en krönikör i Gabriel som han tvingar försköna det han egentligen gör (han var inte alls bakis på den sjunde dagen, han vilade bara). Det hela leder till slut att texten faktiskt blir som skapelseberättelsen.

Gabriel skickas med Adam och Eva att dokumentera deras äventyr. Gabriel vill dock skriva det största litterära mästerverket vilket låter som en Harlequin-roman. Han har skrivkramp och behöver inspiration. Därför försöker han få Adam och Eva att synda.

### **Akt 2**

Adam och Eva är på uppdrag. Dom kommer att träffa flera andra gudar som dom kommer att få råd av. Det hela blir en upptäcksresa i känslor och attityder. Det hela leder till att dom lär sig människans dåliga sidor så att världshistorien ser ut att bli som den nu blivit. Gabriel skriver naturligtvis allt, men Gud stryker alla andra gudar jämte honom i slutet.

Gabriel tråkar dom med sina taskiga kärleksfloskler. Dom träffar till exempel Oden. Dom frågar honom om han sett kunskapens frukt, och han lär dom att kriga och döda är kul. Dom frågar efter frukten igen och får en banan eller något. Adam visslar på Gud som kommer in. Adam som är tjänstvillig gentemot gud presenterar bananen och gud dissas den. Eva berättar om kunskapen dom fått och Gud ska till att förklara hur det egentligen ligger till. "Hur var det nu jag hade tänkt Lucia?". Lucia börjar förklara kärleksbudskapet men blir avbruten av Gud som behöver fixa håret. Adam och Eva står kvar ett tag men Gud schasar iväg dom med "Skulle inte ni hitta en frukt?" Gabriel rapporterar om hur det går med boken, gud ändrar och skickar iväg honom att fortsätta dokumentera Adam och Evas irrfärder. Gud och Lucia av scen.

In Adam och Eva som träffar på Afrodite. Afrodite lär dom sex före äktenskapet, ger dom en frukt, skickar in dom in en kärlekstunnel (bygg en svan som dom kan åka i). Gabriel ensam kvar och väntar på att få höra kärlekshistorien. "Gud vad spännande" varpå Gud som hört honom kommer in med Lucia isläptåg och Gabriel försöker mörka om vad som är på gång.

Adam och Eva kommer ut ur tunneln och verkar vara farligt nära att gå för långt. Gud bannar dom, dissas frukten och går sedan ut. Då förstår Eva att dom aldrig kommer att få varandra. Lucia inser detta och lovar Eva att om hon finner äpplet ska hon ge det till henne. Då ska Lucia se till att dom får varandra. Men hon får inte säga nånting till Adam som verkar alltför trogen gud.

Lucia kan prata med Gabriel. Sen hörs en allsmäktig röst som befäller Lucia att hämta tofflorna.

Sedan kommer Buddha in. Han ger dom visdomsord om själens ensamma vandring, men dom misstolkar det som att man ska vara egoistisk och egennyttig. Dom får en frukt också. Adam visslar på Gud igen. Gud kommer in, dissas frukten och men missar att dessa kunskaperna. Men nu är han trött på det här och dom får inte störa honom mer innan dom slutfört sitt uppdrag.

Gud sjunger "Guds tio budord – Fevens Hip-hopens tio budord".

### **Akt 3**

Adam och Eva kommer in med en hel fruktkorg som gud letar igenom. Dom pratar om flera gudar och mer "visdom" dom fått. Med andra ord har dom fått lära sig alla tänkbara avigsidor. Gud hittar inget kunskapsäpple i korgen.

Adam och Eva har misslyckats med sitt uppdrag. Gud är missnöjd och förvisar dom från paradiset. Men nu är dom rätt nöjda med det eftersom dom tror att dom ska få varandra. Men gud förbjuder det ändå.

Gabriel är nästan klar och läser upp sin stora roman, Gud går in och rättar till allt. Dessutom framstår han som taskig när han förvisar dom. Gud vill hellre att det ska stå att dom ätit av kunskapens frukt. Gabriel tjarar om sinnlig kärlek och gud säger emot, här ska ingen sex förekomma eftersom det vore dåligt exempel för framtida präster. Gabriel upplyser Gud om att det inte kommer att bli några präster om Adam och Eva får barn. "Tänkte inte på det" säger Gud och ändrar sig, Adam och Eva kan få varandra.

Adam och Eva blir glada. Adam ska fira och fiskar upp äpplet som han hela tiden haft i sin ficka och tänker ta en tugga. Lucia ser detta och kniper åt sig äpplet och tror att hon ska ta makten (Muahahaha, nu ska du få gud). Hon äter av äpplet, men ingenting händer. Gud blir irriterad och tycker hon kan dra åt helvete. En lämplig omplacering.

## **Bludder**

Shiva jordens undergång. Dionysos lär dom att det är helt OK att festa. Ganesh lär dom girighet. Dom lär sig lathet och fåfänga när dom tänker på gud själv.

Fler religioner:

Voodoo, islam, Jehovas vittnen, Scientologykyrkan, ateism

Den heliga anden (=en anka).