

JUBELSPEXET 2000



BUFFALO BILL

eller
Dax att dra

ETT SPEX SKRIVET AV

Cissi Ristner

Alexander von Essen

Lars Esping

Mats Fredholm

Fredrik Ahnmé

Sofia Berg

Peter Elmlund

Ullis Kihlander

EFTER SYNOPSIS AV

Gustaf Bergström

Akt 1

Scen 1 - Wyatt, Jesse

Wyatt står i baren. Munspelesmusik hörs från gatan utanför saloonen. Jesse kommer och ställer sig utanför saloonsdörrarna och tittar in lite coolt. Han slänger upp dörrarna och tar ett halvt steg in. Dörrarna slår igen i ansiktet på honom. Floff-floff! Han har näsduk för ansiktet och därför hörs det väldigt dåligt när han pratar. Det ska se ut som ett rån.

Jesse Humma-humma

Till Wyatt. Jesse är hjulbent.

Wyatt Va?!

Jesse drar ner näsduken

Jesse Jo Wyatt, jag sa hit med pengarna eller...

Wyatt Jasså, är det du Jesse.
Då behöver man inte vara rädd att det smäller.
Din misslyckade bandit,
du vill förstås ha en massa sprit.

Jesse Ja, lite Jack Daniels skulle inte vara fel.
Det känns som om min veke veknat, jag saknar stake.
Jag behöver nåt som tänder min glöd, typ en drake.

Wyatt Min flamma kan nog elda upp dej med lite kel.
Dora!

Wyatt ropar efter sin fru.

Jesse Nej, nej!

Wyatt Men lite whisky skulle du kunna få.
Vill du ha med vatten?

Jesse Ja, mycket. Då kanske jag klarar två.
Och jag kan hålla igång hela natten

Jesse går och sätter sig, kobent.

Scen 2 – Wyatt, Annie, Jesse

Pang, klirr. Annie kommer ner för trappan. Jesse sitter vid sitt bord. Det ramlar ner en lampa eller ett vagnshjul.

Annie Ja! Jag träffade.

Wyatt Annie, man kan nästan tro att du är min egen dotter.
Tänk att det bara är ett par år sedan du kom till mig och Dora.
Men snart får du nog hjälpa din mamma med jobbet som hora.
Det är ju sådana saker som faller på kvinnans lotter.

Han tittar stolt på Annie

Annie Jag fattar inte vad du dillar om.
Jag tänker inte jobba med att FÅ skjut.

Obstinat.

Wyatt Du ska då alltid vara lilla fröken tvärtom.
Dom här fasonerna måste få ett slut.
Du kommer inte att få nytta
av dina skjuttalanger som du tror.
Tänk på att det är i ett horhus du bor

Här ska något läggas till!!

Annie Jag ska göra folk halta och lytta
Handlar det om sexskjutare så är jag med.

Scen 3 – Wyatt, Dora, Annie, Jesse

Dora kommer in ifrån gatan med ett telegram i högsta hugg. Jesse sitter vid sitt bord.

Dora Här kommer jag med telegram.
ANNIE OAKLEY!

Annie gömmer rykande pistol.

Wyatt Ta det lugnt! Bli inte arg nu Dora.

Dora Vad har du gjort?

Får syn på lampan. Barskt. Åthutning.

Annie Men hallå, jag har inte gjort nåt!

Dora Suck! Inte nu igen, Annie-tösen.
Du måste hålla koll på dina skott.
Annars ger jag bort dig och kräver lösen
Upp på rummet din rackare.

Annie går upp på rummet.

Dora Wyatt, vad ska vi ta oss till med vår flickstackare?

Wyatt Vet inte, det får framtiden utvisa

Dora Du är ju dum som ett lamm.
Tänk att du alltid henne ska prisa.

Lite kärleksfullt.

Wyatt Öh, hade inte du fått telegram?

Försöker slippa undan hennes tjat, kommer ihåg telegrammet.

Dora Ja, just det! Jag har fått telegram från orala rummet
skickat av presidentens praktikant och bläcket är alldeles ljummet.
Aktuell Rapport. Stopp. Presidenten kommer. Stopp. Till Tipirare. Stopp. För att inviga
järnvägsstopp. Stopp. I morgon. Stopp.

Blir alldeles till sig. Läser telegrammet

Wyatt Wow, nu växlar vi upp till första klass.
Det här kommer att tuffa på som på räls över linjen den gröna.
Det gäller att hålla ångan uppe och vara vass.

Dora Nu lägger vi på ett kol så kommer detta bli en riktig skröna.
För nu behöver vi ju inte bomma igen.
Jag spår att vi kommer öka rulljansen.

Jesse Då kan ju inte jag råna diligensen.

Dora Nu gäller det att värma liggvagnarna åt alla män.
Jag måste signalera efter stationära horor med tåga i.

Jesse Jag får då aldrig en syll i vädret.

Wyatt Men heter inte du Ted i andranamn, det trodde vi.

Jesse Råna tåget kommer gå smort som lädret.

Wyatt Järnvägen kommer att göra stan till en central knutpunkt.

Dora Nu kommer stan bli något annat än en obevakad övergång.
Här kommer aldrig igen bli som förr, tyst och lugnt.
Det kommer en massa passagerare till vår perrong.

Jesse Då kan jag ta passagerarna på deras sängar
Jag ska sno alla deras...smycken.

Wyatt Presidenten kommer, det kommer att bli guld och gröna ängar.

Jesse Då kan jag råna Presidenten, hoppas det kommer flera... än han.

De andra lyssnar ej på Jesse.

Jesse reser sig gradvis under sina uttalanden

Dora Nu är det dags att plocka fram den bästa drycken man kan.
På invigningen ska vi dansa natten lång.
Det ska start med ett tal och en sång.
Välkommen till vår trevliga saloon...

Jesse Vaddå trevlig? Här ser ju ut som en krigszon.
Här kan man ju inte stanna.

Jesse drar.

Scen 4 – Wyatt, Dora, Jane, Bill

Wyatt står och polerar glas (eller sprit från dunk till flaska). Dora övar på välkomsttalet.

Dora Jane kom ner och sprid lite glädje, flicka.
Du måste komma hit och städa upp.
Annars kommer våra gäster att sticka.

Jane Ge inte mig order, din fula mupp.
Du är ju är plattare än Miss Piggys näsa.

Jane kommer ner från övervåningen

Dora Ska du din kermit-mun komma här och fräsa.

Jane Det här ingår inte i mina arbetsuppgifter

Dora Vi kan inte ta hänsyn till alla dina drifter
Tror du att du bara kan ligga ner
och pillar dig i naveln
Du får faktiskt göra något mer.
Eller vill du smaka på kaveln.

Jane Naveln? Där är det inte jag som pillar
Oftast är det faktiskt killar

Under sången går Dora ut och kommer tillbaka med dekorationer.

Jane Nu kommer Bill!

Bill kommer gående utanför fönstret. Dörrarna går upp automatiskt utåt.

Wyatt Bra, jag håller upp det vanliga.

Håller upp ett glas sprit och skickar iväg det längs bardisken. Bill kommer in genom dörrarna och fångar glaset. Barskrapad om han missar. Han går och sätter sig. Dora står och fixar med dekorationerna vid bardisken.

Bill Kommer ni ihåg den gamla goda tiden?

Jane Vaddå? Förr? Kan du inte vara lite precisare?

Bill Ja, på den tiden då det var bättre för individen.
Då jobbade jag inte som stigfinnare, utan vägvisare.
På den tiden hette jag inte Buffalo Bill.

Jane Vaddå? Hette du Sitting Bull?

Bill Nej, nej. Det var så här jag fick mitt namn.
Jag satt på kuskbocken med Wyatt och vapen i kärren.
Vi hade ganska långt tills vi var i hamn
när vi såg bufflarna komma skenande i fjärran.
Då tog jag saken i egna händer
jag tog piskan och sa vi vänder.
Där kom en kaktus i fel fil och han som hade väjningsplikt,
full på tequila kan du gissa.
Vagnen välte i vanlig stil och det var ju precis min avsikt.

Jane Vaddå, skulle ni gå av och pissa?

Bill Jaaa, just det! Bra!
Då måste Wyatt ha tappat sin cig.

Jane Vaddå, Wyatt röker väl inte?

Bill Håll tyst nu. Det är jag som berättar.

Wyatt

Böjer sig ner bakom baren

Scen 5 – Horskolan

Dora kommer på att hon måste ha horskola med Annie och Jane innan Presidenten kommer.

Dora Jane! Annie! Kom hit och sug i er lite kunskap.
Vi måste ligga i hårdträning, snart kommer vår President.
Men ni får inte råka ut för havandeskap
för i sådana fall har ni hela er karriär bränt.

Annie och Jane kommer fram till Dora.

Jane Oh nej! inte nu igen. Jag ligger ju hela tiden.

Annie Det är väl det enda du förmår.

Dora Annie, det är dags även för dig att dra på dig sviden.
Du har ju faktiskt fyllt femton år.
Du är ju byxmyndig.

Jane Det är dags för dig att dra ditt strå till stacken
och börja bli syndig.

Annie Jag tänker inte ligga med dom där packen

Dora Nu gör du som jag säger
annars vet du vad som sker
då ryker den kära pistolen.

Annie Nej, nej! Rör inte mina grejer.
Jag får väl ragga upp nån kavaljer.

Dora Nu är det dags att dra upp kjolen.
Jag ska lära er några enkla trix.

Jane Men jag kan ju redan allt!

Gör det bra men utan inlevelse.

Dora	Med dom här får ni en massa dricks.	
Annie	Det låter ju jävligt ballt.	<i>Surt.</i>
Dora	Jag ska lära er allt jag kan. För då kommer det att GÅ ganska fort.	<i>Dora svansar fram till Bill.</i>
Annie	Morsan är ju inte sann.	
Jane	Hon får ju i alla fall jobbet gjort.	<i>Dora kommer tillbaka.</i>
Dora	Såg ni nu hur lätt det gick Jane, nu är det du som står på tur.	
Jane	Det såg ut som du inget fick. Kolla på mig, nu blir han kåt som en tjur.	<i>Jane går fram till Bill.</i>
Dora	Titta nu på hur du din kropp ska föra när du en kund ska ragga.	
Annie	Jag tycker att allt är en enda röra hon ser mest ut som en hagga.	<i>Jane kommer tillbaka.</i>
Dora	Öva dig nu att skaffa kunder.	
Jane	Slå det där om du kan, din hynda.	
Annie	Jag ska minsann få Bill att synda. Det tar inte ens fyra sekunder.	<i>Annie går iväg.</i>
Dora	Jamen, hon går ju som en karl.	

Jane Hon ser ut som en karl.

Bill Och hon kysser som en karl ska.

Annie kommer tillbaka.

Jane Du kommer aldrig att fixa det här med lack och läder.

Dora Jane lägg dig inte i, häng istället upp dekorationerna
Vi fortsätter där uppe med resten av lektionerna.
Vi börjar med att prova lite nya kläder.

Dora och Annie går iväg.

Scen 6 – Bill, Jane

Bill sitter vid sitt bord och skrävlar. Jane hänger upp dekorationer.

Bill Mellan ögonen var den så här stor...
I min stora show skulle den sprida glamour.

Jane blir plötsligt nyfiken.

Jane Show? Det låter som om du planerar någonting flott.

Bill Jag ska satsa på showbiz och fixa en kompott
Samla ihop västerns allra största legender.

Jane Då vill jag va stjärna vad som än händer.

Bill Våldigt vad du blev intresserad.

Jane Jag vill ta den breda vägen till den heliga skogen.
För här känner jag mig lite malplacerad.
Jag vill lämna det här livet, jag känner mig redo och mogen.

Bill Varför sticker du inte på en gång?

Jane Med min kassa är det ganska skralt

Bill Men jag har ju utnyttjat dej maximalt.

Jane Min kassa har inte stärkts av din pistong
betalning i natura ger mig inte en dollar.

Bill Men det måste väl finnas andra stollar?

Jane Dom andra pengarna jag tjänar går till hyra.
Men showen, får jag vara med?

Bill Dina trix är alldeles för obscena.

Jane Jag har minsann andra strängar på min lyra.
Okej, det gäller att ha en låda som är ganska bred
utanpå den ska det gå en skena.

Jane försöker beskriva lådricket! Bill somnar.

Jane Jag ska minsann visa dig!

Scen 7 – Wyatt, Mohikanen, Bill

Bill sitter vid "sitt" bord och småsover. Wyatt dyker upp bakom baren. Mohikanen kommer in i baren.

Mohikanen Ugh!

Det råder en tryckt stämning. Wyatt kommer fram och de gör "high-five".

Wyatt Tjenare Mohikanen. Hur är det ute vid tipi-tältet?

Stämningen lättar.

Mohikanen Jovars, sådär, det är lite ensamt ute på fältet.
Jag har ju inte hittat min stam

Wyatt Det var väl ändå synd och skam.

Bill Drinks are on me.

Vaknar upp och utbrister.

Wyatt Vadå? Bjuder du laget runt en gång till?

Bill Nej. Jag spillde, men okej om det är det du vill.

Wyatt Det blir en till dig och en till Mohikanen.

Bill Äh sluta prata strunt. Inget till indianen.
Det var ju dom som utrotade bufflarna.

Mohikanen Vi behövde ju skinnen till dufflarna.

Bill Men jag skulle ju behöva en mohikan
och han är faktiskt den enda i stan
faktiskt den enda på hela kontinenten
men det är ju inte för honom känt än.
Är du med så bjuder jag på sprit!

Mohikanen Jag säljer mig inte till mannen som är vit.
Jag är faktiskt mohikan, den stoltaste av alla folk..

Bill Häng med, då kanske du till och med hittar ditt folk på vägen.

Mohikanen Då dör jag hellre av min egen dolk.

Bill Du får se stora vattnet i öst, kanske skapa en ny sägen.

Mohikanen Jag är bara intresserad av vatten med eld.

Wyatt Men vad får jag då av dej i gengäld?
såvitt jag vet har du inga pengar.

Mohikanen Kan jag inte få kredit?

Wyatt Nej, här får du ingen respit.

Mohikanen Då får jag väl betala med mina ängar
Jag har ju mitt reservat.

Wyatt Men har du något kvar av ditt land?

Mohikanen En liten bit har jag spart
det som finns kvar har jag i min hand

Mohikanen ger Wyatt en del av kartan.

Wyatt Det är ju här den där järnvägen ska dras.
Det här kan ju vara värt ett glas.

Scen 8 – Annie, Bill, Jane

Bill sitter vid "sitt" bord. Annie kommer ner ifrån övervåningen för att hon ska gå ut på gatan och ha skjutövningar. På vägen ser hon att Bill sitter ensam vid sitt bord.

Bill Dom här beska dropparna var verkligen en kall-sup.

Annie Du var minsann en oartig snube.
Sent om cider har du gått över till whisky och blivit djup.

Lite retsamt.

Bill Drycken är absolut brygd på gammal stubbe.
Hoppas att ni inte skickar den på export.

Annie Cola in mina nya shots jag har lärt mig.

Bill Porsonera ut lite mer, mitt glas är torrt.
Försvin innan jag explorerar din läskiga tjej.
Jag har en show att planera.

Annie Den enkla phroaigan blir, vad bobblar du om

Bill Gräddan av western, jag ska hitta rom.

Annie Då vill jag vara med och briljera.

*Annie börjar leka med sina pistoler och skjuter
Bill i foten.*

Bill Aj! Nu är det stekta fläsket hembränt.

Annie Blossa inte upp sådär, du är alltför tintolerant

Annie sticker.

Jane Vad var det nu då som har hänt?

Bill Det lilla ludret sköt mig i foten, vilken klant!

Jane Vaddå jag har inte gjort nåt.

Bill Inte du, det andra ludret sköt mej, den idioten.

Jane Det är nog bäst att du visar mig roten...
Alltså till det onda så ska jag göra dig lite gott!

Hjälper Bill upp för trappan.

Scen 9 – Pokerduellen

Wyatt står bakom baren. Jesse kommer in och ska begå brott.

Jesse Öh, pengarna eller livet...

Wyatt Äh, lägg av Jesse, du är alldeles för snäll.

Jesse Jag?! Jag utmanar dig på pokerduell.

Wyatt Okej, för utgången av det här är given.

De sätter sig vid ett bord.

Jesse Det är nog bäst att jag låter dig dela,
för du är väl den mest ärliga av oss två.

Wyatt Ja, annars kanske du lockas att fela.

Wyatt delar korten. Jesse får jävligt dåliga kort.

Jesse Jag kommer att vinna det kan jag förutspå.
Ge mig fyra nya fräscha kort.

Wyatt Jag tar ett.

Jesse Jag satsar fett.
Jag lägger hundra, så går det fort.

Wyatt Och jag höjer med tre.

Jesse Dega börjar jag få lite svårt med.
Jag satsar kläderna på min kropp.

Wyatt För dom paltorna får du inget betalt.
Har du det verkligen så skralt?

Jesse Då satsar jag mig själv, topp.

Wyatt Skulle det vara bra?

Jesse Kolla därborta vem som hänger vid spjället.
Jag är värd tusen minst.

Pekar på en wanted-poster.

Wyatt Ja, ja. Det får jag väl ta.
Kom igen nu, så spelar vi istället.
Annars blir det ingen vinst.

Jesse har dåliga kort och försöker fuska. Det trillar ut en massa kort ifrån honom och det enda han får tag på är ett Svarte Petter-kort.

Wyatt Hallå, du fuskar ju.

Jesse Ditt ord är inte min lag.

Wyatt Jag bestämmer, nu vinner jag.
Du tillhör mig nu, serru.

Scen 10 – Wyatt, Jesse, Mohikanen

Mohikanen kommer in i saloonen igen.

Mohikanen Klaga om nåt!!!!!!!!!!!!!!
Och jag har ännu inte hittat släkten.

Jesse Sluta med den där klagovalsen.

Wyatt Du kommer aldrig hitta den där sekten.
Däremot har jag ett bra alternativ.
Jesse har blivit min genom spel
och som du vet är han värd en hel del.

Mohikanen När Jesse är med brukar det bara bli kiv.

Wyatt Ja men, eftersom jag är boss för lagens män
Får jag inte ut belöningen och du benöver väl några spänn.

Dåliga rim!

Mohikanen Vad pratar du om?

Wyatt Jag överlämnar Jesse till dig
Sen lämnar du honom till mig.
Då kan vi ju dela på dom.

Mohikanen Vaddå, pengarna, som du skulle ha fått?
Jag vill ha kartbitarna som jag har handlat för förr.

Wyatt Om det säger jag bara – not!
När järnvägen kommer hit, kommer det här bli en dörr,
en dörr som förenar kusterna.

Mohikanen Jag behöver inga pengar för att stävja lusterna.
Nu ska jag hitta min mohikanskatt.
Den ska ligga nedgrävd någonstans under huvudgatan.

Han börjar tala lite högre så att även Jesse hör.

Wyatt Du har nog blivit spelat ett spratt.
Du har lyssnat för mycket på den röde skatan.

Jesse Tänk att han har lyssnat på en sån saga.

Mohikanen Blir det nån kartbit.

Wyatt Kartbitar hör inte hit.
Antingen tar du pengarna eller också slutar du klaga.

Mohikanen Då kan du glömma det här.
Jag vill inte ha med Jesse att göra.

Jesse Håll käften, om du vill bli pensionär!

Jesse slår sönder en stol och hotar Mohikanen.

Mohikanen Det enda han är bra på är att förstöra.

Wyatt Det var ju synd att du känner så,
men mitt erbjudande kommer att bestå.

Scen 11 – Slagsmålet

Jane Så där, nu har jag pysslat med Bill.

Dora Vilken tur att ni kom.
Nu är det dags att dra till Tipirare här intill.

Bill Det är ju tvärtom,
det är ju lång, lång väg dit.

Dora Sluta babbla, snart börjar invigningsfesten.
Vi ska fira att järnvägen kommer hit.

Jane Vi måste se till att få med oss resten.
Sen ska jag bli stjärna i showen som Bill sätter upp.

Bill Stjärna?! Ett sånt löfte skulle jag aldrig ge.

Dora Jag är väl ändå den som bör bli stjärna i Bills trupp.

Jane Dig som stjärna har jag svårt att se-

Dora Skulle du vara bättre, ditt lider?

Jane Nu blir jag så arg så jag sjuder.
Du är ju gammal och fet!

Dora Och du ser ut som en get!

Jane hjälper Bill ner för trapporna, nu har han fått ett fint bandage på foten. Dora stormar ner för att göra det sista innan presidenten kommer.

Skriva om!

Akt 2

Scen 1 – Jesse, Wyatt, Dora

Vi befinner oss ute på prärien vid Mohikanens tipi. Mohikanen är inne i tipin. Wyatt kommer gående med Jesse i släptåg.

Jesse Såg du hur tuff jag var i slagsmålet?!
Jag var ju faktiskt hård som stålet

Wyatt Ja, om man smälter det först.
Men nu har vi viktigare saker för oss.

Jesse Jag var i alla fall störst

Wyatt Det är dags att göra lite nytta, kom loss.
Vi måste få bort vår siste mohikan
för här ska faktiskt järnvägen mötas.
I den här affären får du bli min bulvan.

Jesse Lita på mig, jag vet hur det här ska skötas.

Dora kommer springande

Dora Du är inte mycket till man å ha.
Vem är det som egentligen sköter baren?

*Till Wyatt.
Långben.*

Wyatt Men det är ju jag.

Dora Vad ska jag göra med den här odugliga karlen?
Hem med dig, din slörflock.

*Till publiken
Dora jagar hem Wyatt. Jesse följer efter.*

Scen 2 - Omsadlingen

Bill kommer ridande till tipin.

Bill Mellan ögonen var den så här stor...
Fast den där showen verkar vara en bra idé.
Nu har jag fått uppmärksamhet av dom.
Det kommer säkert att bli en stor succé.
Jag tror att det är dags att sadla om.

*Bill sitter av och sadlar om hästen till
cirkushäst.
Mohikanen kommer ut.*

Mohikanen Vem är det som väsnas i mitt reservat?

Bill Det är bara jag som sadlar om min häst.
Ska du inte vara med i showen som är bäst

Bill lämnar över en flyers till Mohikanen.

Mohikanen Tror du verkligen att jag är så desperat?
Jag kommer aldrig vara med i ditt spektakel

Bill Ja, ja ännu kan det ju ske mirakel.
Jag vill ha med några rödskinn i min kabaré

Mohikanen Du tycker att vi är vildar och skyr oss som pesten.

Bill Jag vill illustrera hur det verkligen ser ut i västern.

Mohikanen Du kommr att utmåla oss som en dum kliché.
Du får hitta nån som är lättare att lura.

Bill Nu tycker inte jag att du ska börja sura.

Mohikanen går in i tipin igen.

Scen 3 – Hemliga lådan

På scen är Bill, men snart kommer Budbäraren in med lådan med Jane i

Bill CP-Mohikanen!
Vem är du?

Spottar och fräser argt.

Budis Stanna! Nej dra inte!
Är det du som är Buffalo Bill?

*Den svettige budbäraren kommer in med en
jättestor låda. Han har letat överallt efter Bill.
Bill blir rädd och drar sin pistol.*

Bill Javisst, jag fick mitt namn en kulen natt,
det var en båt jag styrde.
Jag vågade mig ut på havet trots att...

Budis Jag trodde att bufflar havet skyrde

Bill Vattenbufflar!

Budis Buffalo Bill är väl ändå ditt namn?

Bill Ja, ja det är väl klart.

Budis Jag har sökt dig i varje horas famn.
Skriv på det här med fart.

Bill Va, kommer det paket till mej?
Det här har jag verkligen inte beställt.

Budis Jag är bara en enkel lakej
Blanda inte in mig om det är kriminellt.

Bill Vi får väl öppna och se.

Öppnar

Budis Det ligger något i de.

Bill Det är ju faktiskt de det inte gör.

Budis Jag går in och tar en kik.

Går in i lådan.

Bill Och du kallar dig pakethållare och speditör.
Det ekrar ju därinne i kubik.
Vem är det som styre och ställer er pedal?

Budis Waoh! Härinne är en kolossal lokal.
Det är ju hur stort som helst.
Det finns en prärie, en tipi...
Du måste kolla, jag är frälst.

Budis Åh, nej. Den är tom!

Går runt och inser att han inte är inne i lådan.

Bill Då får du returnera den, din dumma budist.

*Budbäraren skriver i sitt block att lådan ska
returneras. Jane gör storstilad entré ur lådan.
Budbäraren drar iväg med lådan. Jane kanske
sjunger en **SÅNG***

Scen 4 – Annie, Jane

Annie	Bill, dra!	<i>Bill sticker.</i>
Annie	Ånej, han stack. Jag kommer aldrig att få göra min duelldebut. Jag blir så lack!	
Jane	Jag blir så glad, jag fick en plats i showen till slut.	
Annie	Lyllos dig! Jag ville också vara med, men det sket sig. Bill och jag har inte fred efter att jag sköt honom i foten.	
Jane	Showen kommer bli min chans att lämna byn. Den här stan är så emot en. Jag kommer att bli stjärna i den stora revyn.	
Annie	Jag vill bryta upp och leva med mannen i mitt liv. Övermänniskan Jesse är verkligen i sitt esse. Jag känner att hans kärlek är stor och massiv.	
Jane	Hur jag än sparar min lön räcker den inte till att schappa. Jag måste sticka innan jag får en torsk som vill bli pappa.	
Annie	Om du inte tar tillräckligt betalt är du ju trög. Jag tänker då inte hora och få betalt i säd. Men jag hoppas få följa med Jesse på en och annan räd.	

Jane Med tåget kommer en massa nya kunder.
Dom kommer säkert att betala en hel del
för korta och intensiva kärleksstunder.

Annie Jag vill inte att bordellen ökar sitt klientel.
Då kommer ju även jag att få börja jobba
för mamma kommer inte att tillåta mig att nobba.

Jane Vi andra ska väl inte lida för att du är lat.

Annie Ska jag behöva lida för er skull?

Jane Du ska då alltid vara så obstinat.

Annie Du vill ju bara få fett med...

Scen 5 – Annie, Mohikanen

Mohikanen Vad är det för liv?

Annie O store hövding, sälj inte ditt land.

Jane Varför inte? Här finns ju bara en massa sand.

Mohikanen Sluta med ert kiv.
Vad är det egentligen ni vill?

Jane Det kommer inte att vara kul att bo här.
Marken kommer aldrig att vara still.

Annie Fattar inte du att marken är honom kär?
Han har faktiskt rätt att bo kvar.

Jane Kul, med en massa räls runt knuten.
Och tänk på alla tuten.

Annie Regeringen har gett honom dessa hektar.

Jane Är du så dum att du tror att dom står vid sitt ord?
Löften givna till indianer har inget värde.

Annie Så du menar att dom bara ska komma och ta hans jord?

Jane Det är bara så som det är serru, fråga dom lärde.

Mohikanen Vad pratar ni om?

Annie, Jane TÅGET!!!

Går bort från Mohikanen för att han inte ska höra.

Mohikanen Vad då för tåg?

Jane Det ska gå en järnväg här.
Så sälj din mark medan tid är.

Annie Det där är bara båg.
Visa att du är röd och inte rosa.

Mohikanen Förklara dej och sluta flåsa.

Annie Marken är ju en del av ditt kulturarv,
för att inte tala om din personlighet.

Jane Lyssna inte på hennes larv.

Mohikanen Flickor, visa lite försonlighet

Annie Jamen, du är ju den sist...
Du är ju Mohikanen.

Mohikanen Lilla stumpan, jag klarar det här med list.
Wyatt kommer inte att få köpa ut mej.
Någonstans under bygatan finns mohikanskatten.
Jag låter mig inte ens mutas av eldvatten (jo kanske lite).

Jane Du är ju dum om du säger nej,
för du kommer ju inte att kunna sälja sen.

Annie Han kommer ju inte att sälja alls.

Scen 6 – Annie, Mohikanen, Jesse

Jesse kommer gående, tufft. Han snubblar dock och gör misstag hela tiden. Annie och Jane står mitt emot varandra.

Annie	Är du också här?	<i>Till Jesse</i>
Jesse	Jajamen, jag har ett kall. Tjejer, flytta isär. För det här står ni inte pall. Mohikanen och jag ska sluta avtal	<i>Går emellan Jane och Annie.</i>
Mohikanen	Vad är det du vill, din vandal?	<i>Mohikanen tornar upp sig</i>
Jesse	Din mark är min eller kanske Wyatts rättare sagt.	
Mohikanen	Du verkar ju ganska desperat efter makt men det här är mitt krypin.	
Annie	Stå vid din ståndaktige påle sälj inte till den snåle.	
Jane	Klart grabben ska satsa på å sälja. Han får ju en massa bira å bälja. Och Jesse representerar ju lagen.	
Annie	Vaddå, har pappa tagit dig i kragen? Jag trodde du befann dig på andra sidan.	
Jane	Ska jag rimma på det ordet?	
Jesse	Jag har lagt korten på bordet, gett mitt liv till Wyatt, stoppat kniven i slidan.	

Mohikanen Vi indianer var faktiskt först på den här inkontinenten,
vi är ju urinvånarna.

Jesse Hygglo...

bedjande

Mohikanen Fnys!

Mohikane går in i tipin dörren.

Jane Du suger ju fett!
Du duger ju inte till en grej.

Jesse Jag klarar ju inte att få nej.

Annie Du är värd tusen, lätt.

Jesse Ja, cent.

Jane Värdelös, jag anade väl de.

Annie Ryck upp dig, jag har en idé.
Bilda ett band med mig,
som blir känt.

Jane Fjolliga lilla tjej.
Suck! Jag får väl ta tag i Mohikanen(s).

Annie Nu ska vi ut och röva och spänna hanen

*De sjunger en sång. Från början tycker
Annie att det ska bli toppen, men inte
Jesse. Slutar med att deras band ska bli
det bästa.*

Scen 7 – Wyatt, Jesse

Wyatt kommer på scen.

Wyatt Vad håller ni på me?
Står ni här och leker med varann?

Annie Vi ska ut på rövarturné.

Wyatt Du tillhör ju mig, din Don Juan.

Jesse Oups! Jag har faktiskt gett mitt ord.
För att jag inte ska vara bortgjord,
så ska jag hålla mitt löfte till din far.

*Kommer på att han faktiskt tillhör Wyatt.
Wyatt släpar ut Jesse.*

Annie Så småningom blir han ändå min karl.
Nu är han i tryggt förvar hos farsgubben.
Bara han inte blir inlåst i skrubben.
Jesse och jag ska bli kära,
vi ska bli riktigt impopulära.
Varenda bank vi ser ska vi råna.
och alla som är emot oss utplåna.

Annie drar

Scen 8 – Dora, Lincoln, Praktikanten

Dora och Lincoln kommer gående arm i arm. Dora är riktigt överdrivet trevlig. Praktikanten följer efter.

Lincoln Järnvägen är ju ett demokratiskt beslut,
men motionen, den kommer i alla fall från mej

Dora Varje Persson kommer att ta av sig hattar och mössor för dej.
kommer med sina gevär skjuta salut.

Lincoln Nu är det bara spurten kvar.
Sen ska vi ha ett högtidligt öppnande här.

Dora Planeringen är redan klar,
festen kommer att bli spektakulär

Lincoln Du är ett riktigt bra parti du.

Dora Men vem är det som hänger me?

Lincoln Det är min praktikant,
min högra hand, just nu.
Öh, jag har en guldspik, vill du se?

Dora Det vore intressant.

Lincoln Monica, ta fram spiken.

Praktikanten räcker Lincoln spiken.

Dora På vilket sätt är den bra för republiken?

Lincoln Det här är sista spiken i alliansen.
Alliansen av de röda bergen till vänster
och den blå oceanen till höger
som förenas i mitten på detta gröna Feldt.
Kort sagt. En röd-grön röra, som är bra för landet

Dora Spännande, jag får stora darren.

Lincoln Bäst jag lägger undan den här.
Monica, utan att bli vulgär
stoppa den där du brukar ha cigarren.

*Han ger spiken till Praktikanten som lägger den
i sin handväska. Denna är dock trasig.*

Scen 9 – Rallarna

Rallarna kommer in på scen i två lag. Ett från vardera hållet. De stannar upp på var sin sida om tipitn. De pratar som Tommy Bolin.

r1	Det här blir ju inte lätt.
r2	Grabbar, hur ser det ut från ert håll?
r1	Det här kommer att gå snett.
r2	Vi får nog göra en kontroll.
r1	Vi tar en fika här bredvid.
r2	Ja det här kommer ju att ta lite tid.
Lincoln	Grabbar, ni får ju inte pausa nu. Det är invigning snart ju. Och det är inte klart ännu.
r1	Det måste vi ju fundera lite på.
r2	Vi kanske kunde använda pålar.
r1	Ja, det kommer nog att gå.
r2	Fast det kommer ju att gå på en del stålar.
Lincoln	Gör nåt, snacka inte så mycket.
r1	Nu tar vi det lilla lugna, gubben.

r2 Lika bra att vi kör nu på stubben.
Så att han kan lätta på trycket.

r1 Ja, nu var det liksom klart.

r2 Fast du har väl den sista spiken?

Lincoln Det gick ju med en faslig fart.
Bra, nu kan det bli ordning på trafiken.
Här får ni lite extra betalt,
se nu till att mitt parti blir omvalt.

Rallarna bygger klart

Scen 10 – Invigningen

Rallarna lyfter upp tipin på pålar och lägger klart rälsen inne i tipin. Bakom rälsen syns ett badkar.

Lincoln Kära konfirmander!
Ni otta har församlats här idag
för att viga samman förbindelsen här i naturen.
Jag har funtat länge på ett förslag
på vad vi ska döpa den kollektiva turen
Jag vill med detta guldstift ha konfirmerat
det vår allsmäktige organistation prästerat.

Jesse Amen, kom igen nu, stressa!
Kan ingen sätta munkorg på nun(n)an hans?

Lincoln Ja, jag ska inte stå här och mässa.
Utan vidare omsvepnig välsignar jag denna allians.
Nu ska stjärnan i Bills show Jane sjunga nationalsången.

Jane

sjunger två rader, kan sen inte mer. Sjunger det.

Lincoln Jag ska nu slå sista spiken i syllen.
Monica, ge mig spiken som är gyllen.

*Monica börjar let efter spiken men den har fallit
ur genom det stora hålet i väskan*

Monica Oj då, jag tror den är borta.

Lincoln Din odugliga lilla pissråtta!

Monica Men det var faktiskt inte mitt fel,
Jag har inte råd med en hel.

*Snyftande
Hel väska, alltså!*

Lincoln Ja, ja! Härmed förklarar jag järnvägen invigd.

Scen 11 – Arresteringen

Dammet lägger sig (fort). Mohikanen sitter i badkaret.

Mohikanen Vart tog det söta lilla tältet vägen?

Jane Ingen som vet, ingen som vet.

Annie Just de!

Jesse Aj, aj! Jag har fått en spik i foten.
Jag kan ju få blodförgiftning av den.

Han har fått en spik i foten.

Annie Av den där får du bara guldfeber

Jesse Med den här kan jag ju betala boten.

Jane Det är ju presidentens spik du har fått på känn.

Dora Hur kan du stjäla från nån så celeber.

Wyatt Din lilla tjuv, nu åker du i finkan direkt
det här brottet var lite väl fräckt.

*Wyatt binder Jesse efter Bills häst och rider
iväg. Lynchmob-stämning. Sång.*

Akt 3

Scen 1 – Jesse, Wyatt

Wyatt och Jesse kommer in i ett moln av damm. Jesse åker på sporrarna efter hästen. Får punka.

Wyatt Nu åker du minsann in i cellen.
Du kommer aldrig mer besöka bordellen.

Jesse Äntligen får jag lön för mödan.
Nu blir jag berömd.
Det kommer att stå "Du får pynt om du döda 'an.

Wyatt fängslar honom.

Wyatt Ha, du kommer att bli livstidsdömd.

Jesse Det har ju jag suktat efter i årtal.

Wyatt Vaddå? Tror du att du blir känd?

Jesse Jajamen, jag sätter ju en trend.
Gratis marknadsföring i varje sal.
Affischer uppsatta överallt.

Wyatt Och det tycker du är ballt.
Att bli hängd för att få ragga.

Jesse Säger du som har en hagg.

Wyatt Våga inte snacka skit om min fru.

Jesse Du menar din kärring till gnu.

Wyatt In med dig ditt kriminella element,
du gjorde brottet mot vår president.

Jesse Ha! Desto mer kändisskap.
Stora planscher kommer att tryckas.

Wyatt Du är inte värd mer än en rap.
Du kommer aldrig att lyckas.

Scen 2 – Bill, Jane

Jane kommer in körande med fyrspann med avdäckad Bill i vagnen. Jane slänger av Bill utanför saloonen och åker för att parkera. Bill har en drink i ena handen och en snitt i den andra.

Bill Spriten klarade jag i alla fall..
Du är min bästa vän.
Spritén gör inte mig knall.
Asså, jag måste säga en sak om den.
Fan va det är synd om mej...

Försöker kravla sig upp.

Jesse Vad är det för synd om dej?

Bill Jag är ju full ju!

Bill kräks i vattenhon. Jane kommer tillbaka.

Jane Hur mycket har du druckit egentligen?

Bill Det där tycker jag var en onödig kommentar.

Jane Kanske du och jag ska upp på rummet äntligen.

Jane drar upp Bill på verandan.

Bill Nä, jag vill hellre in till min bar.

Bill däckar i en stol.

Scen 3 – Dora, Mohikanen

Dora och Mohikanen kommer inspringande, lite. Dora har bråttom att öppna baren för snart kommer alla gästerna från invigningen.

Mohikanen Hygglo, ge mig ett rum.

Dora Du har ju varken pengar eller kontanter
och jag måste öppna baren till alla rika tanter.

Mohikanen Men jag är inget flum.

Dora Utan pengar blir du snabbt glömd.

Mohikanen Mohikanernas skatt ligger gömd
Någonstans under byns gata.

Dora Ditt prat om skatter
låter mest som tjatter.

Mohikanen Du var mej en riktig ragata.
Jaag kanske kan få något för sista delen av mitt land.

Dora Det var ett intressant förslag.
Vifår nog ordna ett ordentligt fördrag.

Mohikanen På detta avtal tar vi och skakar hand.

De går in på saloonen tillsammans.

Scen 4 – Bill, Dora

Bill Du är min bästa vän.
Kan inte du vara snäll och öppna baren.

Bill försöker få Dora att öppna baren

Dora Inte nu, kanske sen.
Först borde du ta ett dopp i ett av karen.

Dora stoppar Bill i dörren.

Jane Var inte så hård.
Han har ju inte en s kapacitans att göra motstånd.
Han behöver nog vård.

Bra ställe för ohm-start.

Bill Bara ni lovar att jag får spriten genom sond.

Dora trycker ner Bills huvud i vattenhon,

Dora Jag vill inte ha skit som han härinne.
Det kommer prominenta gäster snart.

Jane Du harr ju helt tappat ditt sinne.
Han har ju varit med sen krogens start.

Bill Host-host!

Bill dyker upp och doppas igen. Han har matrester i håret.

Jane Sluta meddet där.

Dora Har du blivit nån jäkla missionär?

Jane Men det är ju min bästa kund.
Och jag ska bli hans stjärna.

Dora Din usla fähund!

Sliter upp Billoch kastar ner hela han.

Scen 5 – Duellen

Annie kommer in med en hacka i handen.

Annie Nu ska jag ge den här till Jesse så att han kan bli fri.

Jane Vad är det som gör att du vill ha hans hand?

Annie För att vi ska kunna starta vårt band.

Jane Några kriminella handlingar vill inte jag delta i.

Jane går in i baren med näsan i vädret.

Annie Här har du en hacka.

Hon ger hackan till Jesse.

Jesse Vad är det du har där?
Du är bara till besvär.

Annie Kom ut så att vi kan snacka.

Bill vaknar upp och får syn på Annie.

Bill Öh, jag utmanar dig på duell.

De går runt i ring stirrandes på varandra. De stannar upp på lagom avstånd.

Annie Du är allt en riktig rebell.

Ironiskt.

Bill Glöm inte att jag har varit professionell.

Annie Låter mest som om du är kriminell.

Bill Dra!

Annie Kärringarna först.

Lincoln blir skjuten.

Bill, Annie Öh, hum...

Annie Det var du som vann.

Bill Nej, nej. Damerna först.

Annie Därför var det du som hann.

Bill Vaddå? Jag har ju inte ens en pistol.

Annie Chicken! Vad ska vi göra med liket?
Ska vi sätta honom däckad i en stol?

Bill Vi skjuter bort honom till diket.

Annie Vilken pang-idé.
Det här håller vi mellan dej och mej.

Bill Vi får inte låta någon se
Då får vi något ihop, en hemlig grej.

Annie Säpo fan, då har vi en pakt.
Nu får vi vara på vår vakt.

Bill Vad ska det här förbundet leda till?

Annie Om jag fixar ut Jesse ur cellen.
Då får du sköta resten, Bill.
Så håller jag tyst om duellen.

Bill Varför ska jag ta på mej tabben?

Bill springer ner till publiken och lämnar ifrån sig pistolen.

Annie Du får ta hand om banditen.

Bill Varför ska jag ta skiten?

Annie Annars berättar jag för stabben.

Bill Det var inget styvt argument.
Gubben är ju inte din riktige far ens.

Annie Med honom har jag det rätt förspännt
och i showen får du oss båda som ingrediens.

Bill Ja. Visst. Okej.
Nu är det upp till dej.

Bill drar iväg med liket.

Scen 6 – Wyatt, Annie, Bill

Wyatt I lagens namn, sluta!
Vem tar vem här ute bland skurkarna?

Wyatt kommer ut från saloonen.

Annie Förlåt mej, jag övar mej att skjuta.
Jag siktar mot stjärnorna på burkarna.

Det är ölburkar med stjärnor på.

Wyatt Äh, släng dej i brunnen, lilla flicka.

Annie Men jag lovar på heder och samvete.

Wyatt Vi vill inte våra goda grannar till sjunde himlen ska sticka

Annie Men jag ställer inte till med nöjesmasakern, jag svär.

Bill Hajk!

Bill kommer tillbaka.

Annie Vad bra att både mina vänner och fiender är här.
Jag vill snacka om nyheter och kalla fakta.

Bill Vad vill du språka om då?

Annie Egentligen är ju Jesse rena rama rolf, jag menar helgonet ändå.
Därför vill jag att ni hans brott och straff ska beakta.

Wyatt Ingetnting är omöjligt, kanske kvitt eller dubellt?

Bill Uutiset från min synvikel bland fångarna på fortet passar han
i alla fall bättre än på rymmen och efterlyst.

Annie Ni ser allt i svart eller vitt när det gäller hans trubbel.
Det var ju bara spiken i 24 karat som försvann.

Bill Kommer du med vita lögner blir du utfrost.
Du är bara kär och galen
plus att du i nöd och lust litar på någon som har en skruv lös.

Wyatt Han tillhör ju inte lagens änglar, den vandalen.

Annie Visa den goda viljan, skulle inte du vara nervös
om det var ombytta roller, säg
och jag var på väg till kvinnofängelset som ligist.
Åtta dagar i häktet och sedan samhällstjänst räcker.

Wyatt Vad i alsing dar är det för äventyr du hade tänkt dej?

Annie Helt appropå showen, så skulle han vara toppen som glamourös live-artist.
Att åka landet runt med nöjesmaskinen kanske avskräcker.

Bill Att kryzza till när och fjärran med honom skulle bli våra värsta år.
Är du helt vilse i pannkakan, din junior?

Annie Vår pakt handlar om mord och inga visor, så för att klara biffen...
Äh! Akta dig så att jag inte berättar för pappa scheriffen.

Bill Ok, lagt kort ligger. Han får vara röda tråden i manegen.
Han får följa med oss snobbar som jobbar i kortegen.

Wyatt E-fekten av den blåsningen ska nog bli den rätta.

Bill Det blir mycket razzel i bagen, skål!

Annie Då har vår förhandling nått sitt mål.

Scen 7 – Mohikanen, Annie, Jesse

Mohikanen kommer ut och börjar samla burkar.

Mohikanen Men de här går ju inte att panta.
Måste du skjuta just där?

Annie Rör inte mina burkar, din fjanta

Mohikanen Var lite humanitär.
Den som hittar dom får dom.

Annie Åh, du lyckades komma ut.
Kan inte jag få ett skjut?

Jesse OK!

Jesse Nu måste jag ta betäckning!

*En död grävling kommer upp från hålet på scen.
Annie och Mohikanen tystnar. Ett kranium
kommer upp, ett longhorn. En kista kommer upp.
Mohikanen blir nyfiken. Jesse dyker upp.*

*Han har en filt över huvudet och hoppar ner i en
surströmmingstunna.
Mohikanen tar kistan och drar upp på sitt rum.*

Scen 8 – Annie, Jesse

Annie går fram till Jesse i tunnan.

Annie Jag vill ut och röva med dej.

Jesse Fjortisar passar inte i mitt gäng.

Annie Jag är faktiskt femton, så där rök din poäng.

Jesse Du får ändå inte följa med dej.
You're a kid, kiddo!

Annie Jag har fixat så att du slipper fly.

Jesse Hur då? Dom vill ju spärra in mej på livstid.

Annie Du är fri om du är med i Bills revy.

Jesse Ska jag bli scengångare i pajassvid?

Annie Vaddå scengångare, du är ju rätt kvick..

Jesse Finkan var ju faktiskt rätt trist.
Jag kan väl visa upp mina bästa trick
och sluta vara terrorist.

Annie Det här ska vi fira
dags att dra ut och svira.

Dom rider iväg och skjuter i luften.

Scen 9 – Wyatt, Jane, Dora

Wyatt kommer ut från saloonen.

Wyatt Vad i helvete är det den här gången då?

Han kollar runt omkring. Han undrar varifrån skjutandet kom. Han får syn på Jane i fönstret.

Wyatt Där står Jane i all sin glans.
Nu har jag min chans.
Dora syns inte till
nu ska jag få det jag vill.

Han klättrar upp för stupröret. Det lossnar. Han får ta stegen bredvid. Han kryper på taket mot Janes fönster. Får syn på Dora. Dora inser vart han är på väg. Blir arg.

Dora Din lilla fluktare!
Henne låter du bli.

Hon kastar en brödkavel på honom. Wyatt ramlar ner.

Wyatt Hjälp! Jävla skit!

Dora Vad har jag gjort?

Hon bli förskräckt och springer ner för att se om han dog.

Dora Här hänger du och dinglar.

Han fastnar i sina hängslen. Dora springer ner för att se vad som hänt, när hon får syn på Wyatt börjar hon skratta.

Wyatt Det är faktiskt inte kul.

Dora Du ska inte springa efter andra singlar
Det leder bara till strul.

Wyatt Vad är det du anklagar mej för?

Dora Försök inte vara en sån charmör.

Wyatt Du vet väl att jag är dej trogen

Dora Ja, annars får du smaka på knogen.

Wyatt Du vet ju att du är kvinnan i mitt liv.
Kan du inte hjälpa mej ner?

Dora Om du inte glömmer att du är min kavaljer
så kan jag skära ner dej med min kniv.

Kärlekssång!

Scen 10 – Mohikanen, Wyatt, Dora

Mohikanen kommer ut från saloonen.

Mohikanen Wyatt jag skulle vilja prata lite business med dig.

Wyatt Då är det dags för kjoltygen att avlägsna sig.

Dora Ja, ja snuttegubben min.
Men låt det gå undan
för sen är jag din
ta det i begrundan.

*Dora går in i baren och Wyatt klappar henne
kärleksfullt i baken.*

Mohikanen Jag vill köpa tillbaka mina fäders marker

Wyatt Vaddå? Menar du hela stan?

Mohikanen Ja den och dess parker
som jag köpte eldvattnen för häromdan.

Wyatt Det kommer att kosta en massa pengar.
Tror du att du har så mycke'?

Mohikanen Det beror väl på i vems tycke.
Det är guld värt att få tillbaka mina ängar.
Jag har en kista full.

Wyatt Det borde vara tillräckligt med gull.
Skriv bara på detta kontrakt
Så får du all min makt.

Scen 11 – Wyatt, Mohikanen, Alla

Wyatt Så var stan din.

Mohikanen Försvinn!

Wyatt Va?!

Mohikanen Alla ska bort.

Wyatt Vaddå? Måste vi flytta?

Mohikanen Av er har jag ingen nytta.
Ni får väl dra till något fort.

Wyatt Då är det väl dags att samla till bymöte.

Wyatt ringer i klockan. Ingen kommer.

Wyatt Gratis sprit åt alla!

Alla kommer springande.

Wyatt Nu är det så här, det har hänt en lite tråkig grej.
Mohikanen äger nu marken som stan står på.
Han ville köpa och jag kunde inte säga nej
och alla måste flytta, det får ni förstå.

Bill Det går bra, vi ska ändå ut på turné

Wyatt, Dora Men vi då? Får vi vara med i din kabaré?

Bill Wyatt, du äger ju min bästa vän spriten
och Dora, du kan få ta hand om matbiten.

Alla Yippee kayeah mutherfucker!!!!!!!!!!!!!!

Slutsång.