

Intro:

2012 – katastrofer, jordens undergång. Allmän handling

Karaktärer:

- Huvudperson Maya (ca 20 år). Äventyrlig, går sin egen väg, kaxig.
- Mayas pappa *Pappa* (Namn?): äppelförsäljare (ca 60 år). Girig, framgångsrik, säljare.
- Spåkvinnan *Spå* (Namn?) som har hand om Kalendern (ca 60 år). Frenetisk, rädd att jorden ska gå under, jehovas-style, religiös.
- Spåkvinnans son *Son* som är hemligt förälskad i Maya (ca 20 år). Toffel åt alla, vänder kappan efter vinden, kär i Maya
- *MacGaywer* Mayas bästa kompis som är gay och otroligt uppfinningsrik. Varje gång han kommer på något spelas Macgyver-intromusiken. (ca 20 år)

Akt 1:

Det är tänkt att Akt 1 ska utspela sig under maya-kulturens tidsera. Under denna tid arbetar Pappa som en mycket framgångsrik och girig äppelförsäljare. MacGaywer är Mayas bästa vän och går ständigt runt med sin *Ansiktsbok*, en bok där han målar av folks ansikten. Klassisk kommentar från honom: "Kan inte jag få adda dig i min ansiktsbok?" De får under denna akt reda på av Spå att mänskligheten kommer att gå under år 2012 och att det är äpplenas fel - Applecalypsen. Pappa blir arg och vill till varje pris förhindra detta. Han tror inte riktigt på detta eftersom han tror så hårt på sin produkt – äpplena! Han skickar Maya och Son till framtiden. Macgaywer kommer på en tidsmaskin.

Akt 2:

Utspejar sig på ett torg i typ New York-miljö eller möjligtvis på Apples kontor - nutida. Pappa spelar där Steve Jobs, Apples grundare (samma karaktär som i akt 1). MacGaywer spelar Jobs assistent, en superblogger som lever för alla sociala medier så som Facebook, Twitter etc. Även MacGaywer behåller samma karaktär som i Akt 1 men i annan skepnad. Spå är i denna akt en galen scientolog som frenetiskt tjarar om jordens undergång och andra scientolog-teorier (inkludera Tom Cruise?). Mycket mobil och dataanvändning. De kommer på att det är företaget Apple som kommer att förgöra mänskligheten. De försöker frenetiskt varna alla människor men alla tror att de är galna och akten slutar med att de blir intagna. Man får hintar av att Spå och Steve har något på G.

Akt 3:

Utspelar sig i en äkta amerikansk talkshow. Skrattskylltar m.m. Oprah/Jay Leno/Jerry Springer (B-roll) har temat jordens undergång – det är ju trots allt år 2012 och alla har sett filmen. Det är en specialsänd show timmen innan klockan slår. Gäster: Spå – inbjuden scientolog, men pratar även om förälskelsen till Steve – hoppar i soffan á la Tom Cruise. Jerry Springer-vibbar när Steve kommer in med sin nya tjej (B/C-roll), Maya & Son – pratar om det som de vet. Joel (?) i orkestern är programledarens sidekick á la Jay Leno. Då klockan närmar sig för domedagen sprider sig skräcken bland folket som har fått nys om undergången – publik, folk i staden (från korrespondent). Son rycker äntligen upp sig och lyckas övertala alla om att mänskligheten faktiskt kommer att gå under. Inför att klockan skall slå ringer, messar, twittrar, mailar etc alla varandra som ett sista farväl till sina nära och kära. På grund av detta överbelastas allt och all Apple-teknik (i detta spex: Apple har monopol på allt som har med smartphones, mobiler datorer m.m. att göra) slås ut = mänsklighetens undergång. Efter att tiden är slagen inser människorna att de faktiskt fortfarande lever och har kvar varandra. De inser att undergången låg i deras egna händer men att det endast rörde tekniken. Budskapet är att allt sker per teknik idag och för lite sker genom naturlig kontakt mellan människor. Säg det med ord istället! Maya inser att Son fick alla att inse allvaret och inser själv att hon älskar honom! Jobs & Spå finner varandra igen! Kärleken övervinner allt!

Enda chansen att använda 2012!

**Av: Kristina Ahlinder och Jessica Dahlkvist**